

(九) 附件九：团队教学拔尖人才培养情况

本教学团队十二字“学术传承、文明互鉴、话语构建”育人理念践行效果明显，具有全国示范作用。二十年来，川大中文导师团队培养出博士 490 余人，分布于全国 120 余所高校和研究机构。其中国家级人才称号 20

双一流高校资深教授 2 人（浙江大学张涌泉，上海交通大学叶舒宪），享国务院特殊津贴专家 10 人，全国学会会长 5 人，高校校长 5 人（如曹顺庆指导的蒋承勇、罗婷、曾明、余正松、蒋伟等担任高校校长）。以上研究生杰出人才在各个高校正在延续和推广本培养理念。

序号	拔尖人才代表	主要成果简介	培养导师
1	嵇敏 (1990 届硕士)	四川师范大学外国语学院院长,1954 年 10 月生,现任外语学院、文学院硕士导师、国家教育部“国家哲学社会科学基金项目同行评议专家”、四川师大女性研究中心主任。获四川师范大学“科研十佳”（文科前五名）、高等教育教学成果二等奖、四川省政府“中国西部论坛”优秀奖。嵇敏 1990 年毕业于四川大学外文系，获硕士学位。获国家留学基金，赴美国斯	曹 顺 庆 教 授

		坦福大学、耶鲁大学、加州大学(柏克莱)等校从事美国文学和女性学研究。多次应邀参加国际学术会议和演讲如：“第二届中国女性书写国际学术研讨会”（台湾），并主持分会、“诺贝尔文学奖得主托尼 u2022 莫里森国际研讨会”、“第十九届美国全国女性学研究年会”；美国加州大学中国研究中心“新时期中国女作家比较研究”；“美国外语教学委员会口语水平测试研讨会”；“美国现代语言协会年会”等。于 2001 年、2004 年承办了两届“中美女性学国际研讨会”。回国以来承担多项国家和四川省哲学社会科学研究规划项目。目前承担国家教育部人文社会科学“十五规划”第一批课题等研究项目。	
2	傅勇林 (1997 届博士)	西南交通大学外国语学院教授、博士生导师，享受国务院政府特殊津贴，四川省学术技术带头人。第十、十一、十二届全国人大代表，第十三届全国政协委员。1994 年至 1997 年在四川大学中文系中国文学批评史专业学习，获文学博士学位。研究方向：中西比较诗学、诗学语言学、理论语言学、翻译研究等。出版专（译）著 18 部，论（译）文 50 余篇，先后获省部级奖励 15 项，主持省部级及境外科研项目 9 项。先后荣获外国文学专项奖、两届“戈宝权文学翻译奖”等。	曹 顺 庆 教 授

3	李清良 (1997 届博士)	1992 年 2 月至 1997 年 12 月就读四川大学中文系，师从曹顺庆教授，攻读比较诗学博士学位。现为湖南大学岳麓书院哲学系教授，湖南大学中西经典诠释学研究中心主任，中国哲学专业博士生导师，国家社科基金重大项目首席专家，中华孔子学会常务理事，中国诠释学专业委员会常务理事。出版《中国阐释学》《熊十力陈寅恪钱钟书阐释思想研究》等专著。主要研究方向为：中西经典诠释思想、中国儒学、中国近现代哲学。	曹 顺 庆 教 授
4	王晓路 (1998 届博士)	四川大学文学与新闻学院教授，比较文学与世界文学专业、文化批评专业博士生导师，同时担任四川大学外国语学院英语语言文学专业博士生导师。1993 年起享受国务院“政府特殊津贴”；先后获“四川省学术与技术带头人”等称号。2010 年起兼任国务院侨办文化讲座教授；2007 年起担任美国亚利桑那州立大学 (ASU) 客座教授。学术兼职包括：担任国际比较文学学会结构委员会 (the Structures Committee, ICLA) 委员、美国《比较文学与比较文化》(CLCWEB) 期刊 (A&HCI 检索) 编委、中国人民大学《复印报刊资料·文化研究》编委、英文期刊《比较文学：东方与西方》(Comparative Literature: East & West) 执行主编。先后获加拿大	曹 顺 庆 教 授

		政府学术关系部基金任加拿大不列颠哥伦比亚大学、麦吉尔大学、多伦多大学英文系高访学者；获美国国家人文科学基金任芝加哥大学英文系高访学者；获美国亚联动基金任杜克大学文学系和亚太所高访教授；获欧盟研究基金任比利时根特大学汉学系高访学者。先后任台北东吴大学、香港中文大学、香港城市大学访问学者。获 2011 年香港田家炳内人学人年度奖担任浸会大学文学院英文系讲座教授。	
5	杨玉华 (1999 届博士)	1992 年至 1996 年，在楚雄师院中文系任教，担任系副主任。1996 年 9 月，考入四川大学文新学院，师从曹顺庆先生攻读文艺学专业（中国文化与文论研究方向）博士学位。1999 年 7 月毕业，获文学博士学位。同年 7 月，作为优秀博士毕业生选调到中共成都市委办公厅，11 月竞争上岗担任秘书处副处长。2005 年 1 月，任市委政研室政治处处长。2007 年 11 月，转任市委政研室区县处处长。2013 年 11 月，任成都市委党校校委会委员、纪检组组长；2016 年 3 月，转任成都市委宣传部纪检组组长；2019 年 1 月至今，任成都大学党委常委、副校长，成都大学文新学院特聘研究员，四川大学文新学院客座教授、博士生导师。获省市各类社科奖项 11 项，著有《陈与义·陈师道研究》《中外文学跨文化比较》《文	曹顺庆教授

		化转型与中国古代文论的嬗变》《中外文论史》等。	
6	高玉 (2001 年至 2003 年在四 川大学中文 系博士后流 动站工作)	浙江师范大学人文学院教授，博士生导师。2001 年至 2003 年在四川大学中文系博士后流动站工作，专业为比较文学与世界文学，合作导师为曹顺庆教授。承担国家社科基金重大、重点、一般课题等国家级、省部级项目 11 项。著作被翻译成英文在美国出版，入选国家社科基金中华学术外译项目俄语版和阿拉伯语版。在《中国社会科学》《文学评论》《文艺研究》《外国文学研究》等刊物发表学术论文近 200 篇。获第六届教育部社科奖二等奖，第四、七届教育部社科奖三等奖等“政府”奖 21 项。国家级教学团队负责人，获浙江省教学成果二等奖 2 项	曹 顺 庆 教 授
7	李天道 (2001 届博 士)	1995 年从青海民族学院调到四川师范大学后，现为四川师范大学文学院教授，文学博士，博士生导师。四川省有突出贡献专家、四川省作家协会会员、四川省美学学会秘书长、中华美学学会理事、中国古代文学理论学会会员；高校美育学会常务理事、中	曹 顺 庆 教 授

		华美学学会美育研究会理事。在《文学评论》、《文艺研究》、《文学遗产》、《北京大学学报》、《学术月刊》等刊物上发表论文一百余篇；并在中华书局、商务印书馆、中国社会科学出版社等多家出版社出版《中国美学之雅俗精神》、《老子美学的当代意义》、《中国古代人生美学》、《古代文论与美学研究》、《当代中国传统美学研究》（主编之一）、《中国古代文艺理论概要》（合著）、《中国古代审美心理学论纲》（二人合著）、《文心雕龙审美心理学》、《中国美学体系论》（三人合著）、《审美与生存——中国传统美学的人生意蕴及其现代意义》（副主编）、《唐人的诗歌理论》、《晏子春秋与现代人格》、《惠能评传》、《坐拥天下：康熙》、《漫谈金庸小说的侠客典型》、《普利策新闻奖名篇快读》、《世界著名战地记者经典报道》等专著多本。	
8	蒋承勇 (2002 届博士)	2002 年获四川大学比较文学与世界文学博士学位，浙江工商大学文科资深教授、博士生导师、西方文学与文化研究院院长 全国五一劳动奖章获得者，国家社科基金重大项目首席专家，1993 年起享受国务院政府特殊津贴。教育部“面向 21 世纪系列教材”《外国文学史》主编之一，教育部“马工程”重大项目《外国文学史》首席	曹 顺 庆 教 授

		专家之一。曾获教育部人文社会科学优秀成果奖二等奖 3 次，三等奖 2 次。在《中国社会科学》《新华文摘》《外国文学评论》《文学评论》《文艺研究》《外语教学与研究》《外国文学研究》《外国文学》《外国语》《中国比较文学》《文艺理论研究》《社会科学战线》等刊物发表论文 150 余篇，并先后出版《十九世纪现实主义文学现代阐释》《西方文学“人”的母题研究》《人性探微——蒋承勇教授讲西方文学与人文传统》等 10 余部专著。	
9	彭兆荣 (2002 届博士)	1998 年就读于四川大学，攻读比较文学与世界文学专业博士学位。一级教授，博士生导师，四川美术学院中国艺术遗产研究中心首席专家，“巴渝学者”特聘教授，厦门大学人类学研究所所长。联合国教科文组织 (UNESCO) “非物质文化遗产遴选草案特别会议”中方专家组成员，联合国“人与生物圈” (MAB) 中国国家委员会委员。巴黎大学 (十大) 讲座教授，巴黎大学 (索邦) 高级访问学者，伯克利加州大学 (UC Berkeley) 人类学系访问学者及项目合作教授。在国内率先倡导人类学与遗产研究、旅游人类学、饮食人类学、艺术遗产等新兴及应用学科领域的研究。曾主持国家社会科学基金首个非物质文化遗产重大项目“中国非物质文化遗产体系探索研究”，国家社会科学基金重点课题“中国特色	曹 顺 庆 教 授

		艺术学体系研究”。在《中国社会科学》等刊物发表多篇论文，并出版《旅游人类学》《遗产：阐释与反思》《饮食人类学》《中国艺术遗产论纲》《重建乡土景观》《农业人类学》等专著。	
--	--	---	--

10	阎嘉 (2002 届博士)	本科毕业于西南师范大学中文系，硕士和博士毕业于四川大学。获文学博士学位。四川大学文学与新闻学院二级教授，博士生导师，文艺学教研室主任。美国哈佛大学艺术史系和东亚系访问学者，丹麦哥本哈根大学高级访问学者，台湾南华大学视觉艺术学系和文学系客座教授，南京大学艺术研究院特聘教授。主要从事文艺美学、西方文艺理论、艺术学理论、文化研究、英文学术文献译介工作。中国文艺理论学会常务理事，四川省美学学会会长，四川省文艺理论研究会副会长。四川省有突出贡献的优秀专家，四川省学术与技术带头人。四川省优秀教师，四川大学教学名师，“宝钢教育奖”获得者，四川大学“卓越教学奖”获得者。 曾获三次获得“四川省政府哲学社会科学研究成果奖”，曾获得“四川省优秀文艺评论奖”二等奖，成都市政府“金芙蓉文学奖·评论奖”。曾获得教育部“国家级优秀教学成果奖”二等奖，曾多次获得四川省、四川大学优秀教学成果奖，2011 年获四川大学“教学名师奖”。	曹 顺 庆 教 授
11	支宇 (2002 届博	文学博士，现任四川大学艺术学院教授，博士生导师 英国牛津大学访问学	曹 顺 庆 教 授

	士)	者。主要从事艺术学理论、现当代美术思潮与视觉文化研究。先后负责主持并完成国家社会科学基金项目 3 项（1997 年度、2009 年度、2004 年度）、省部级项目 4 项、参与或主研其他省部级项目及教改项目多项。在《文艺研究》、《美术观察》、《装饰》、《文艺争鸣》、《中国油画》、《文艺理论研究》等刊物发表学术论文 100 余篇。著有《新批评：中国后现代性批评话语》、《术语解码：比较美学与艺术批评》、《具身的观看：视觉认知与中国当代艺术》、《文艺学知识的考掘》、《文学批评的批评》、《永恒的原乡：中国当代生态美术研究》（合著）、《艺术史叙事与艺术经典重构》（合著）、《高小华》（合著）等学术著作，以及《比较文学原典读本》（副主编）、《当代艺术批评教程》（主编）等教改教材多部。获省部级社会科学优秀成果奖二等、三等奖多次。在巴黎、柏林、卡塞尔、北京、深圳、成都等地合作组织与策划“叠映：欧中当代艺术邀请展”、“触摹经典：欧中艺术交流与研修计划”、“发现经典：欧中艺术交流与研修计划”、“知觉变体 2017：中国艺术家卡塞尔公共艺术活动”、“重访乡土”、“历史的话语：高小华当代油画展”、“茶关世相：陈安健茶馆系列油画展”等艺术交流与展览系列活动多次。	授
--	----	--	---

12	李凯 (2002 届博士)	文学博士，西南民族大学教授，博士生导师。2004 年被评为四川省学术与技术带头人后备人选。中国古代文学理论学会理事、四川省文艺研究会副会长。至今已发表学术论文 40 余篇，出版专著和合著 6 部。在权威学术期刊发表论文 5 篇。博士论文《儒家原典与中国诗学》被收入中国社会科学博士文库出版，《中华读书报》曾登载书评予以介绍。承担各级课题多项，独立主持国家社科基金项目《区域文化视阈下的巴蜀文艺思想研究》。1999 年获得四川省优秀青年教师标兵荣誉称号。2004 年被评为四川省学术与技术带头人后备人选。专著《儒家原典与中国诗学》获四川省第十一次哲学社会科学优秀成果奖三等奖。《立足学科本位的复合型人才培养模式——美学硕士研究生教学改革的研究与实践》获四川省优秀教学成果一等奖（排名第 3）。合作专著《宋文纪事》（曾枣庄、李凯、彭君华）获第十届中国图书奖。《中国古典诗学在现代诗学中的传承与变异》获四川省教育厅优秀人文社会科学二等奖（2006 年）。	曹顺庆教授
13	罗婷 (2002 届博士)	文学博士，二级教授，博士生导师 享受国务院政府特殊津贴专家、“湖南省新世纪 121 人才工程”第一层次人	曹顺庆教授

	士)	选, 四川大学和湘潭大学比较文学专业博士生导师。2002 年获四川大学比较文学专业博士学位。2006 年被聘为四川大学国家重点学科比较文学与世界文学博士生导师。 现任湖南女子学院党委书记, 湖南省社会科学界联合会第八届委员会兼职副主席。主持国家级、省(部)级以及国际合作科研项目 20 余项; 获湖南省哲学社会科学优秀成果奖 4 项, 湖南省高等教育省级教学成果奖及湖南省教育科学研究成果奖 3 项, 其中“女子大学发展战略的研究与实践”获 2010 年湖南省高等教育省级教学成果一等奖, “女子大学特色发展与女性创新人才培养的研究和实践”获第三届湖南省教育科学研究优秀成果一等奖。出版《劳伦斯研究》《女性文学与欧美文学研究》《克里斯多娃》《克里斯特瓦的诗学研究》《女性主义文学批评在西方与中国》《比较视域下的湖湘女性文学研究》《多维视野下的湖湘女性文化研究》等著作 7 部。	授
14	徐新建 (2002 届博士)	文学博士, 四川大学教授, 博士生导师, 文学与人类学研究所所长, 中国多民族文化凝聚与国家认同协同创新中心秘书长, 兼任中国多民族文学研究会会长、中国文学人类学研究会副会长、中国比较文学学会常务理事及四川省比较文学学会副会长, 中	曹 顺 庆 教 授

		国作家协会会员, 先后就读和访学于南京大学-霍普金斯大学“中美文化研究中心”、哈佛大学东亚系、剑桥大学人类学系、悉尼大学东亚系及法国人文之家。 研究方向为文学人类学和多民族文化, 出版专著《从文化到文学》(1992)、《西南研究论》(1993)、《醉与醒: 中国酒文化研究》(1993)、《民歌与国学》(2006)、《全球语境与地方认同》(2008)、《横断走廊: 高原山地的生态和族群》(2008)、《侗歌民俗研究》(2011) 及《多民族国家的文学与文化》(2015) 等。担任国家社科基金重大项目《中国多民族文学的共同发展研究》和教育部人文社科基地重大项目《西南多民族生死观与民俗考察研究》首席专家、《文化遗产研究》与《文学人类学研究》期刊主编。 获得过庄重文文学奖(1994)、全国少数民族文学“骏马奖”(1997)和教育部人文社科优秀成果奖(2009)、中国出版政府奖提名奖(2011) 和四川省哲学社会科学优秀成果一等奖(2017)。	
15	叶舒宪 (2003 届博	2003 年获四川大学文学博士学位。中国文联文艺研修院、中国作协鲁迅文学院特聘导师, 中国民间文艺家协会副主席。现任上海交通大学文科资深教授、	曹 顺 庆 教

	士)	文学人类学研究中心主任、神话学研究院首席专家，中国社会科学院文学研究所研究员，兼任中国神话学会会长、文学人类学研究会荣誉会长、中国比较文学学会会长、国家社会科学基金专家评审组成员。已出版《文学与人类学》《原型与跨文化阐释》《图说中华文明发生史》《中国神话哲学》《神话意象》《熊图腾——中华祖先神话探源》等著作，并发表论文 300 余篇。其研究成果曾荣获霍英东青年教师研究奖、首届全国高校人文社会科学研究优秀成果奖、第二届全国高校人文社会科学研究优秀成果奖等。叶舒宪教授曾在《中国比较文学》《文艺争鸣》《上海文论》《文艺理论与批评》《民族艺术》《百色学院学报》等刊物开辟个人专栏，在革新文学研究方法乃至国学方法方面起到积极作用，所倡导的文学人类学研究已在国内形成声势可观的新流派。	授
16	何云波 (2003 届)	2003 年获四川大学比较文学与世界文学专业博士学位，本科、硕士毕业于湘潭大学中文系。曾任教于长沙铁道学院、中南大学，现任湘潭大学文学与新闻学院二级教授、博士生导师。湖南省首届优秀青年社会科学专家。主持国家社科基金项目 4 项，主持国家出版基金项目 1 项。主要从事俄罗斯文学、比较文学、围棋文化研究。文学著述有《陀思妥耶夫斯基与俄罗斯文化精神》《回眸苏联文学》《跨	曹 顺 庆 教 授

		越文化之墙——当代世界文化与比较文学》《比较文学：跨文化的文学想象》《越界与融通——跨文化视野中的文学跨学科研究》等；围棋文化著述有：《围棋与中国文化》《弈境——围棋与中国文艺精神》（博士论文）《图说中国围棋史》《围棋文化演讲录》《中国围棋文化史》《中国围棋思想史》《何云波围棋文集》（四卷）等。主编《世界围棋通史》（三卷）《围棋文化教程》等。	
17	李伟昉 (2004 届博士)	2004 年获四川大学比较文学与世界文学博士学位。2008 年至 2018 年任河南大学文学院院长。现任《河南大学学报》编辑部主任、主编，河南大学二级教授、博士生导师、中国语言文学博士点一级学科带头人。享受国务院政府特殊津贴专家 国家“有突出贡献中青年专家”，中国比较文学与世界文学学科领域第一个全国优秀博士学位论文奖获得者，教育部高等学校中国语言文学类专业教学指导委员会委员。曾先后访学英国剑桥大学、美国哈佛大学。主持完成 2 项国家社科基金项目，主持 1 项国家社科基金重点项目，国家社科基金重大项目“莎士比亚戏剧本源系统整理与传承比较研究”首席专家，出版学术专著 7 部，译著 1 部。在《中国社会	曹顺庆教授

		科学》《文学评论》《外国文学评论》《外国文学研究》等重要学术期刊发表论文多篇。	
18	侯传文 (2004 届博士)	1988 年北京大学东语系东方文学专业硕士研究生毕业，2004 年获四川大学比较文学与世界文学博士学位。现为青岛大学文学院教授、博士生导师，兼任北京大学东方文学研究中心研究员、学术委员会委员，中国外国文学学会印度文学研究分会副会长兼秘书长。侯传文教授长期从事东方文学与比较文学研究，在东方文学与文化总体研究、佛教文学与印度文学研究等领域取得了显著成绩。主持完成国家社科基金项目 2 项，省部级项目多项；其中国家社科基金项目“中印佛教文学比较研究”结项成果入选《国家哲学社会科学成果文库》；目前主持在研国家社科基金“冷门绝学”专项项目“印度佛传文学资料整理与研究”。已出版学术专著 10 余部，在《文学评论》《外国文学评论》等权威核心期刊及重要专业刊物上发表学术论文 100 余篇。先后获得省部级教学及科研奖励 10 余项，包括山东省社会科学优秀成果特等奖 1 项。	曹 顺 庆 教 授
19	唐小林 (2004 届博	文学博士，四川大学文学与新闻学院教授，博士生导师，四川大学符号学-传媒学研究所副所长，成都	曹 顺 庆 教

	士)	市有突出贡献的优秀专家，中国当代文学研究会常务理事，中国中外文艺理论学会文化传播符号学分会常务副会长，中国语言符号学会副会长，四川省鲁迅研究会副会长，四川省比较文学学会理事。从事中国现当代文学、比较文学、符号学的教学与研究，以及当代文学与文化批评。出版学术专著 4 部、主编和参编教材多部，在《文学评论》、《光明日报》、《学术月刊》、《文艺争鸣》、《中国现代文学研究丛书》等发表论文 100 余篇，20 余篇被《新华文摘》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》、《人民日报》、《光明日报》，人大报刊资料《文艺理论》、《中国现代、当代文学研究》、《文化研究》等摘转。主持国家社科基金重大项目子课题、省部级重点项目多项，获四川省哲学社会科学优秀成果二等奖、四川省优秀教学成果二等奖、四川省优秀博士论文奖等多项。	授
20	马建智 (2005 届博士)	文学博士，教授，现任职于西南民族大学文学与新闻传播学院，美学、文艺学专业硕士生导师。主要从事中国古代文论、中国古典美学和比较诗学的教学和研究。主要著作：《中国古代文体分类研究》（中国社会科学出版社，2008 年出版），获四川省教育厅优秀成果三等奖；参与编著的著作教材 8 部：《比较文学教程》（高等教育出版社，2006 年出	曹 顺 庆 教 授

		版,“十一五” 国家级规划教材, 2007 年获教育部精品教材奖)、《比较文学》、《比较文学学》、《中国文化概论》、《中国古代文学史》、《世纪断言》、《大学语文》(副主编)、《阅读与写作》; 发表论文 50 多篇。	
21	刘朝谦 (2005 届博士)	文学博士, 教授, 中国赋学会副会长, 四川文艺理论学会理事, 四川师范大学文学院文艺学硕士点负责人, 博士生导师, 硕士生导师。参加一项全国社科基金重点项目, 主持并完成一项国家社科基金的一般项目。主持并完成一项四川省哲学社会科学项目, 以及一项四川省省教委重点项目。获省政府哲学社会科学奖三等奖一次, 省社科联优秀学术成果奖两次。已出版学术专著 5 部, 发表学术论文 50 多篇, 文章被《新华文摘》、《全国高校文科学报文摘》摘发主要观点、被中国人大复印资料全文复印。学术专长: 文艺与传媒, 中国文化与文论, 音乐艺术与美学。	曹 顺 庆 教 授
22	胡志红 (2005 届博	英美文学硕士学位及比较文学及世界文学博士学位, 教授, 四川师范大学外国语学院硕士生导师,	曹 顺 庆 教

	士)	四川师范大学分学术委员会委员，四川省比较文学学会秘书长，中国比较文学学会会员，全国青年美学学会会员，毕业于四川大学。主要从事西方文学文化、比较文学及生态文化等领域的研究。2006 年出版专著《西方生态批评研究》，该书是国内第一部全面、深入、系统研究西方生态批评的学术专著，受到了国内同行知名专家的高度评价，先后在《求索》、《四川师范大学学报》、《贵州师范大学》等核心期刊发表多篇学术论文，其中论文《生态批评与跨学科研究》被人大复印资料《文艺理论》2005 年第 11 期全文转载，曾多次参加中国以及四川省比较文学学会主办学术研讨会并发言，参与“211”工程重点建设项目，四川大学“985”等数项课题研究，目前主持国家社会科学规划基金项目《西方生态批评史》的研究。	授
23	董天策 (2006 届博士)	重庆大学新闻学院院长、教授、博导，中国新闻史学会网络传播研究会会长，新闻出版总署“全国新闻出版行业领军人才”、教育部“新世纪优秀人才”，中国新闻奖、长江韬奋奖评委，全国对外传播理论研讨会专家委员会委员，全国网络舆情考试中心专家委员会副主任。曾任暨南大学新闻与传播学院常务副院长。主要从事新闻传播理论、媒介文化与媒介批评、网络与新媒体等领域的研究，主持教育部重	曹顺庆教授

		大课题、国家社科基金项目等各种课题十多项，在 <i>Telematics and Informatics</i>，《新闻与传播研究》《国际新闻界》《新闻大学》《现代传播》等 SSCI、CSSCI 和中文核心期刊发表论文近 200 篇，出版《网络新闻传播学》《新闻·公关·广告之互动研究》《问题与学理：新闻传播论稿》《消费时代的中国传媒文化嬗变》等著作，荣获教育部人文社会科学优秀成果奖 2 项、广东省社科成果奖 2 项、重庆市社科成果奖 1 项，广东省新闻教育最高荣誉金钟奖等奖励，以及广东省“南粤优秀教师”、中国传媒大会“中国传媒思想人物”等荣誉称号。	
24	谭佳 (2006 届博士)	2006 年获四川大学比较文学与世界文学专业博士学位。现任中国社会科学院文学研究所研究员，中国社会科学院大学教授，中国社会科学院比较文学研究中心副主任，从事早期中国思想史、比较神话学、文学人类学、文艺学研究。出版专著 4 部：1. 《叙事的神话》（中国社会科学出版社，2009 年）。2. 《断裂中的神圣重构》（南方日报出版社，2010 年）。3. 《神话与古史：中国现代学术的建构与认同》（社会科学文献出版社，2016 年）。4. 《比较神话学在中国》（合著，第二作者）（社会科学文献出版社，2016 年）。主编《神话中国：中国神话	曹 顺 庆 教 授

		学的反思与开拓》（北京三联书店，2019年）。共发表学术论文60余篇。曾获“四川省优秀博士学位论文（2006年）”、中国社会科学院文学研究所“优秀科研成果”一等奖，广东省委“南粤奖”出版奖，成果入选“国家哲学社会科学成果文库”；获上海市“第十四届哲学社会科学优秀成果奖”（2018年）一等奖。《比较神话学在中国》英文版、《神话与古史：中国现代学术的建构与认同》韩文版在海外发行。	
25	尹锡南 (2006届博士)	（教育部人文社会科学重点研究基地）四川大学南亚研究所教授。四川大学文学与新闻学院比较文学与世界文学专业博士生导师，中国南亚学会理事。研究方向为比较文学（英印文学关系、印西文论比较、中印文学关系），印度文学（梵语诗学、泰戈尔等），印度汉学史，中印关系。1999年本科毕业于四川教育学院英语系，1999至2002年，在四川大学历史文化学院攻读并获得世界史硕士学位（世界近现代史）；2003至2006年，在四川大学文学与新闻学院攻读并获得文学博士学位（比较文学与世界文学）；2004至2005年，在印度 Sardar Patel 大学留学（始习梵文）；2008至2010年，在北京大学外国语学院（东方文学研究中心）进行博士后研究（方向为梵语诗学），并获博士后证书；2011年，入选教育部新世纪人才支持计划；2011至2012	曹顺庆教授

		年，在印度德里大学东亚研究系留学。代表性著作 7 部，参与撰写的部分著作 5 部，译著 2 部，代表性论文 25 篇。主持完成科研项目 5 项。获得 2005 年度四川大学青年骨干教师奖；2005 年，《世界文明视野中的泰戈尔》获得第十一届四川省哲学社会科学优秀成果奖；2009 年，《英语世界的印度书写》获得全国百篇优秀博士学位论文奖提名；2010 年，《英国文学中的印度》获得四川省第十四届哲学社会科学科研成果奖三等奖；2012 年，《梵语诗学与西方诗学比较研究》获得四川省教育厅第九届哲学社会科学科研成果奖一等奖。	
26	谢梅 (2007 届博士)	文学博士, 电子科技大学政治与公共管理学院教授, 硕士生导师; 四川省学术和技术带头人; 电子科技大学中国文化产业战略研究中心常务副主任, 院学术委员会主任, 信息与传播系主任。	曹 顺 庆 教 授
27	关熔珍 (2007 届博士)	教授, 博士, 硕士生导师, 广西大学教学名师(2013), MTI 笔译方向带头人, 广西大学外国语学院常务副院长。2004 年获广西大学外国语言学及应用语言学(翻译学) 硕士学位, 2007 年获四川大学比较文学与世界文学欧美文学研究方向博士学位, 2010 年美国默海德大学高级访问学者。主要研究方向: 比较	

		文学与跨文化研究、翻译理论与实践、外国语言学及应用语言学；近 5 年在本学科国内专业学术刊物上发表学术论文 22 篇，中文核心 2 篇；出版专著 1 部，译著 2 部，编著 2 部，教材 1 部，工具书 1 部；主持完成国家级项目 1 项，厅级项目 1 项，校级项目 2 项；主持在研省级项目 1 项，校级重点项目 1 项，横向项目 1 项；参与各级各类项目 10 余项。2018 获广西社科三等奖，2020 获教育部高等学校人文社会科学研究优秀成果三等奖。目前担任中国比较文学学会理事、中国外国文学教学研究会常务理事、广西外国文学研究会副会长、广西翻译协会常务理事、对外话语体系研究委员会委员；承担研究生和本科生的课程有：英美文学专题研究、文学概论、经典作家作品研究、学术前沿、非文学翻译、时政翻译、高级翻译。	
28	刘颖 (2007 届博士)	先后获得经济学学士（西南交通大学）、文学硕士（西南交通大学）和文学博士（四川大学）学位，哈佛燕京访问学人（2005-2006），密西根大学安娜堡分校比较文学系访问学者（2016-2017），现为四川大学文学与新闻学院教授、硕士生导师，主要研究方向为翻译研究、比较文学、语言学及应用语言学。先后在《中国比较文学》、《外语与外语教学》、《中外文化与文论》等 CSSCI 来源期刊及 <i>CLCWeb</i>:	曹 顺 庆 教 授

		<i>Comparative Literature & Culture, Comparative Literature: East & West</i> 等外文刊物上发表论文多篇，出版《英语世界<文心雕龙>研究》、《语言学概论》等专著及教材，主持国家社科基金一项、教育部社科基金二项，负责教育部重大攻关课题子课题一项，参与教学科研项目获得国家级教学成果二等奖、省级教学成果一等奖等，多次被评为四川大学青年骨干教师。	
	邹涛 (2007 届博士)	电子科技大学外国语学院副院长，教授，发表学术论文近二十篇，主编教材一部，获得国家留学基金委访问学者项目资助，作为主研人参与了教育部规划基金项目“翻译与翻译之存在”和校级青年博士平台建设项目“文化身份与文化自觉——从族裔文学看民族文化构建意识”，主持并完成了校级青年科技基金项目“比较文学视野下的翻译研究”。	曹 顺庆 教授
29	赵渭绒 (2007 届博士)	先后获得文学学士、文学硕士和文学博士学位。教育部马克思主义理论与工程重点教材编写组专家，曾任中国比较文学学会副秘书长、现任中国比较文学学会青年委员会副主任、四川省比较文学学会秘书长、四川省比较文学重点研究基地副主任。现为四川大学文学与新闻学院副教授，硕士生导师，韩	曹 顺庆 教授

		国外国语大学外籍教授。国际比较文学学会会员、中国比较文学学会理事。主要研究方向为：比较文学学科理论、英美文学，先后在《外国文学研究》（A&HCI）、《文艺研究》（A&HCI）、《中国比较文学》等 CSSCI 来源期刊上发表论文 30 余篇（其中多篇被《高等学校文科学术文摘》、人大复印资料全文转载），出版《西方互文性理论对中国的影响》专著 1 部，参与编写教材 5 部，《比较文学概论》（教育部重大攻关项目）、《比较文学》（副主编）、《西方文化》、《中国现当代文学》、《文学写作》等。独立主持省级以上科研项目 3 项，参与国家社科基金重点项目、教育部重大课题攻关项目多项。获 2013 年度中央高校基本科研业务费专项资金资助项目“四川大学哲学社会科学杰出青年学术人才基金”资助。荣获四川大学人文社科重要成果奖（2012 年）；荣获四川省第八届教育教学成果一等奖（2018 年）。另有散文《一个人的敦煌》、《喀纳斯的水》、《半世花落忆韩国》等。	
30	王红 (2008 届博士)	广西大学文学院汉语言文字学副教授, 硕士生导师。发表多篇 CSSCI 及核心期刊论文, 参与曹顺庆教授主持的教育部跨世纪优秀人才项目《中西比较诗学史》（巴蜀书社, 2008 年 8 月出版）和《中国文学理论》、211 工程重点研究项目《中西比较诗学史》、	曹顺庆教授

		国家社科十五规划项目《中外文论发展史》、国家社科基金项目《比较文学变异学理论研究》等项目的撰写。	
31	雷文学 (2008 届博士)	福建师范大学文学院教授，博士生导师。中南民族大学文艺学硕士，四川大学文艺学博士，东南大学博士后，中国社会科学院高级访问学者，2009 年 8 月调入福建师范大学文学院工作，教授，博士生导师。2016 年被评为全国教育硕士专业学位优秀教师，2017 年获集英助教奖。主持 2011 教育部人文社科项目《西方哲学与中国新诗》。主持 2011 福建省社科一般项目《从尼采到老庄——林同济哲学思想研究》。主持 2011 福建省教育厅 A 类项目《西方哲学与中国诗歌的现代转型》，发表论文 20 余篇。	曹 顺 庆 教 授
32	王超 (2009 届博士)	海南师范大学文学院副教授，主要从事比较文学研究，主要讲授《比较文学与世界文学》。2001 年加入中国共产党，2009 年毕业于四川大学文学与新闻学院比较文学与世界文学专业并获文学博士学位（本科、硕士、博士均免试保送），师从中国比较文学学会会长、四川大学杰出教授、北京师范大学教授曹顺庆先生。2009 年被评为“四川大学优秀博士毕业生”。博士论文被评为“四川大学优秀博士论	曹 顺 庆 教 授

		文”，2011 年和 2013 年两次被评为“四川省优秀博士学位论文”，2013 年由四川省推荐参加全国百篇优秀博士学位论文。在《文艺研究》等刊物发表中英文学术论文 30 余篇（其中 CSSCI 来源期刊 15 篇），部分被人大复印资料全文转载。代表论文：《中国比较诗学三十年》《论中国古代文论的中国化道路》等。学术专著《中国文论话语异质性》（2018 年出版）。2009 年独立主持四川省科研项目《比较文学变异学研究》（已结题）。参加曹顺庆教授主持《中外比较文论史》等国家社科基金项目 3 项，参编曹顺庆教授主编英文著作《<i>The variation theory of comparative literature</i>》及其他多部专著。	
33	李伟荣 (2012 届博士)	湖南省普通高校青年骨干教师培养对象（2013-2016），2012-2013 年加州大学圣塔克鲁兹分校英文系访问学者；湖南省典籍翻译与海外汉学研究社科基地首席专家；期刊 Asia Pacific Interdisciplinary Translation Studies 副主编。主要研究方向为：比较文学、中国文化对外传播、典籍翻译研究。先后主持国家社科基金项目——《英语世界的<易经>研究》1 项；主持中国外文局翻译研究院重点项目——《中国传统经典文化对外翻译与国际传播调研报告》1 项；主持省部级项目 4 项；出版专著《英语世界的<易经>研究》等 2 部；译著《社	曹顺庆教授

		会契约论》、《论法的精神》、《战争论》和《徐霞客游记》（英汉对照）（国家重大出版工程《大中华文库》项目之一）共 4 部；在 CSSCI 核心刊物发表论文《中国文化“走出去”的外部路径研究——兼论中国文化国际影响力》、《试析<论语>向西方世界传播过程中的诠释精神》等 20 余篇。	
34	张叉 (2014 级博士)	四川师范大学外国语学院教授、副院长(主持工作)、英美文学硕士研究生导师、英语教育硕士研究生导师,四川师范大学文学院比较文学与世界文学硕士研究生导师,《四川师范大学学报》(社会科学版)编辑委员会委员,四川师范大学学位委员会委员,四川师范大学外国语学院分学位委员会主席、分学术委员会委员,四川省高等学校外语教学指导委员会委员,四川省教育学会会员。对中国古典文学、英美文学有浓厚的兴趣,主要从事比较文学研究。在《明清小说研究》、《东方丛刊》、《当代文坛》、《四川外语学院学报》、《四川师范大学学报》(社会科学版)、《成都理工大学学报》(社会科学版)、《西南科技大学学报》(社会科学版)、《四川教育学院学报》、Proceedings of International Conference on Education and Exchange、《外国语文教学与研究》等学术刊物上发表中英文论文 34 篇,计 37 万字。独立承担完成四川省教育厅青年科研项目 1 个。负责	曹 顺 庆 教 授

		在研四川省基础教育研究专项项目 1 个、四川师范大学面向基础教育教学改革研究专项项目 1 个。与他人共同承担在研国家基础教育研究项目 1 个、四川省教育厅高等学校人才培养质量与教学改革科研项目 1 个、四川师范大学重点科研项目 2 个。参研四川师范大学面向基础教育教学改革研究专项项目 2 个。出版专著 1 部,计 32.9 万字。与他人合作出版译著 1 部,完成相关章节译文 5 万字。主编、出版著作 1 部,计 52.5 万字。出版、副主编教材 1 部,计 34 万字。四川省精品课程《英语高级口语》负责人,四川省精品课程《英语精读》主讲教师之一。1995 年获四川师范大学外国语学院教学工作奖,2000 年获四川师范大学校级高等教育教学成果奖二等奖 1 个(独立),2004 年获四川师范大学校级高等教育教学成果奖三等奖 1 个(独立),2008 年获四川师范大学校级教学成果奖三等奖 1 个(独立)、二等奖 1 个(与他人合作)。	
35	王一平 (2012 届博士)	四川大学文学与新闻学院教授,博士生导师。2012 年于四川大学获比较文学与世界文学博士学位,期间作为联合培养博士生公派至英国埃塞克斯大学 (University of Essex) 学习; 2014 年于南京大学博士后流动站完成博士后研究工作; 出站后至四川大学文学与新闻学院工作, 2018 年破格晋升为教授。	曹 顺 庆 教 授

		英国伦敦大学伯贝克学院（Birkbeck, University of London）、曼彻斯特大学（the University of Manchester）访问学者。主要研究方向为当代英美文学、类型文学等。截至 2020 年，先后在《外国文学评论》、《外国文学研究》、《外国文学》、《国外文学》、Orbis Litterarum 等学术期刊上发表论文数十篇，主持国家社科基金项目 2 项、霍英东青年教师基金项目、四川省社科基金项目等省部级项目 5 项、四川大学引进人才项目等院校级项目 2 项，另参与国家社科基金重大项目等多项科研项目。担任英文国际期刊 Comparative Literature: East & West（《比较文学：东方与西方》）副主编。参与撰写的《20 世纪西方文学主题研究》2015 年获教育部第七届人文社会科学优秀成果奖三等奖。2014 年获中国外国文学学会教学研究分会优秀论文一等奖；2016 年获四川大学五粮春“青年社科之星”奖；2017 年获四川大学文学与新闻学院“科研工作先进奖”、“青年教师奖励基金”；2018 年获四川大学“好未来优秀学者奖”、四川大学先进个人/优秀教师奖等。2018 年入选第十二批四川省学术和技术带头人后备人选。	
36	聂韬 (2015 届博	电子科技大学外国语学院副教授，硕士生导师。2006-2010 年本科就读于四川师范大学，2010-2015	曹 顺 庆 教

	士)	年硕博就读于四川大学，2013-2014 年在比利时天主教鲁汶大学汉学系博士联合培养，主要从事于英语语言文学、比较文学与海外汉学研究，主持教育部人文社会科学研究青年基金（西部与边疆项目）1 项，参加国内外学术会议多次，发表 CSSCI 高水平学术论文 5 篇。在本校开设的《中西文化比较与交流》《汉语经典阅读》《中国语言文化》等课程深受同学们欢迎。	授
37	王汝良 (2016 级博士 后)	青岛大学文学博士，硕士生导师，教授，特聘教授。青岛大学东亚文学与文化研究中心副主任，中国印度文学研究会理事，中国南亚语种学会常务理事。主要教学与科研方向为中外文化关系、传记文学。主持完成国家社科基金后期资助项目 1 项、青岛市社科规划项目 1 项，现主持国家社科基金年度项目 1 项、山东省社科规划重点项目 1 项。出版著作《中国文学中的印度形象研究》（中华书局，2018 年），曾获山东省高校人文社科优秀科研成果一等奖、青岛市社会科学优秀科研成果二等奖。在《南亚研究》、《中外文化与文论》、《东方论坛》、《中国社会科学报》等专业报刊发表学术论文若干。	曹 顺 庆 教 授

38	庄佩娜 (2016 届博士)	文学博士，现为四川大学文学与新闻学院副教授、硕士生导师，四川省比较文学学会副秘书长，国际英文期刊 <i>Comparative Literature: East & West</i> (ESCI) 执行编辑，在国际著名期刊 <i>Cultura</i> (A&HCI)、 <i>Clcweb: Comparative Literature and Culture</i> (A&HCI)、 <i>Kritika Kultura</i> (A&HCI)、 <i>Neohelicon</i> (A&HCI)、 <i>Literature Studies</i> (A&HCI) 等国际重要期刊上发表学术论文 5 篇，在《中外文化与文论》(CSSCI)、《中山大学学报》(CSSCI)、《外国文学研究》(CSSCI)、《社会科学论坛》等国内期刊上发表论文数篇，译著有《无边界文本：文学与全球化》(四川大学出版社，2020 年)，主持教育部人文社会科学项目“中国文学史在英语世界的编撰与接受研究”，四川省社科基地重大项目“欧美中国古代文学史编撰研究”，2019 年获四川省社科奖三等奖，获四川大学 2019 年唐立新优秀学者奖(三等奖)、2020 年获四川大学好未来优秀学者(一等奖)等称号。	曹顺庆教授
----	-------------------	---	-------

39	杨清 (2020 届博士)	文学博士，研究领域为比较诗学、文艺理论。现为四川大学文学与新闻学院教师，四川大学中国语言文学博士后流动站博士后。《中外文化与文论》(CSSCI) 执行编辑，四川省比较文学学会副秘书长，四川大学比较文学国家级科研培育基地办公室主任，国家社科基金重大项目“东方古代文艺理论重要范畴、话语体系研究与资料整理”科研秘书，成都市武侯区作家协会会员。在国际比较文学学会会刊 <i>Neohelicon</i> (A&HCI)、《中山大学学报(社会科学版)》(CSSCI)、《华夏文化论坛》(CSSCI)、《中外文化与文论》(CSSCI)、国际英文期刊 <i>Comparative Literature: East & West</i> (ESCI) 等期刊上发表论文数篇。曾前往韩国外国语大学访学，参加美国宾夕法尼亚州立大学举办的“第八届中美双边比较文学与世界文学会议”、第 22 届国际比较文学年会、匈牙利社会科学学院举办的“第 2 届中匈文学研究工作坊：变异学与世界文学”、韩国建国大学举办的国际会议“(Re)writing and Editing Body in the Age of Anthropocene”等国际高端会议。	曹顺庆教授
----	------------------	---	-------

41	牛乐 (2015 级 博士后)	文学博士、文艺学博士后。主要从事文艺学、艺术人类学、少数民族艺术及非物质文化遗产研究。 1994 年至今任教于西北民族大学美术学院，现为教授、博士生导师（少数民族语言文学、文艺学），西北民族民间美术研究所所长，西南民族大学兼职博士生导师（民族学）。国家社科基金重大项目“中华传统伊斯兰建筑遗产文化档案建设与本土化发展研究”首席专家（2020），国家民委“领军人才支持计划”（2019）“中青年英才培养计划”（2016）等高层次人才计划入选者；获得“全国非物质文化遗产保护工作先进个人”（2018）、“第五届甘肃省中青年德艺双馨文艺工作者”（2020）等重要荣誉称号；获得“第十一届中国民间文艺山花奖民间文艺学术著作奖”（2013）等重要学术奖项。兼任甘肃省民间文艺家协会副主席、中国艺术人类学学会常务理事（国家一级学会）、文化和旅游部“中国非物质文化遗产传承人群研培计划”咨询专家，光明日报“非遗传播专家委员会”专家委员，甘肃省丝绸之路研究会理事、中国民间文艺家协会唐卡艺术委员会委员。受聘为国家社科基金同行评议专家、通讯评审专家，教育部人文社科项目、国家艺术基金通讯评审专家。被兰州理工大学、云南大学、中央民族大学少数民族事业发展协同创新中心等高校和	曹顺庆教授
----	--------------------	--	-------

		科研机构聘 任为特聘教授和研究员。	
42	余正松 (2005 届博士)	文学博士、教授，硕士生导师。曾任西华师范大学党委书记、校长，国务院政府特殊津贴优秀专家、四川省学术技术带头人、四川省有突出贡献的优秀专家，1975 年毕业于南充师范学院中文系（今西华师范大学文学院），1981 年毕业于山东大学中文系（师从萧涤非、董治安教授），获文学硕士学位。2005 年毕业于四川大学，获文学博士学位。主要从事中国古代文学特别是边塞诗研究与教学。先后在《文学遗产》《文史哲》等刊物上发表各类学术论文 40 余篇，独著、合著《高适研究》《高适评传》《九曲之战与高适诗歌的爱国主义》等专著 10 部。在中国边塞诗研究方面有独到的见解，在学术界产生较大影响。主持和参加国家和省级各类科研项目近 10 项，主要有《中国边塞诗史》获 2006 年 11 月国家社科基金后期资助项目（06FZW001）；《新编全	曹顺庆教授

		唐五代文》为国家重点项目；《<蜀中广记>整理》为国家高校古委会项目；《中国古代军旅文学研究》为四川省社科十五规划项目；《西部高等教育与区域经济发展关系研究》为 2003 年全国教育科学“十五”规划教育部资助项目等。《高适研究》1994 年 12 月获四川省政府哲学社会科学优秀成果二等奖。获四川省人民政府优秀教学成果奖一等奖 3 项、二等奖 1 项和 国家级教学成果奖二等奖 1 项。	
43	林树明 (2003 届博士)	四川大学比较文学与世界文学博士，教授，博士生导师。享受国务院特殊津贴专家，教育部高等教育中文教学指导委员会委员 省管专家, 四川大学比较文学与世界文学兼职博导, 福建师范大学兼职博导。	曹顺庆教授
44	曾明 (2011 届博士)	西南民族大学二级教授，博士生导师。四川省学术和技术带头人， 四川省有突出贡献的专家，四川省社科联副主席，四川省委省政府决策咨询委员会委员。主持并完成国家社科基金项目“宋代诗学‘活法’说考索”等 4 项，参研国家社科基金项目 2 项、省部级项目 8 项；出版专著 6 部；在中国文论、山水诗等的研究中，取得了一等奖 5 项、二等奖 4 项的成果；发表学术论文 60 余篇；先后获人事部、国家民	曹顺庆教授

		委先进工作者、国务院侨办先进个人、成都市优秀共产党员等荣誉称号。	
45	蒋伟 (2018 届博士)	艺术学博士，现任达州职业技术学院院长、校学术委员会主任，教授，硕士生导师。达州市第三届人大常委会、共青团第十七次全国代表大会代表、四川省青 联第十三届委员会委员，达州市学术和技术带头人，四川省学术和技术带头人后备人选，川东北职业教育联盟第一届理事长，共青团四川省委暑期“三下乡”优秀教师，四川省留守学生(儿童)工作“先进个人”。曾任四川音乐学院现代器乐系党总支书记，达县县委常委、副县长，大竹县委常委、组织部长，共青团达州市委党组书记、书记，2014 年至今任达州职业技术学院院长（2017-2018 年任中国电信集团公司战略规划部挂职任副总经理）。学术专长：竹笛演奏、艺术学理论研究、高等职业教育研究、文化艺术研究等。获文化部全国首届民族乐器独奏比赛“优秀演奏奖”；首奏作品《管涌 I》入选 2013 香港华人作曲家音乐节；笛子与交响乐《巴音笛唱》由大众文艺出版社公开出版；《易加义、蒋伟、石磊十孔竹笛新作品独奏音乐会》DVD 由环球文化公司出版发行；第五届国际中国民族器乐邀请赛获（笛子）组一等奖“优秀指导教师”。科研成果，《欠发达地区高职院校体制机制与人才培养	曹顺庆教授

		模式创新探索与实践》获四川省第八届高等教育教学成果奖；《民歌<茉莉花>海外流传过程中的变异问题》等多篇论文获达州市社会科学优秀成果奖；出版《杜鹃花开映巴山》等多部曲集专著，在核心期刊发表十余篇论文。	
46	张涌泉 (1994 届博士)	1992 年 9 月考入四川大学中文系中国古典文献学专业师从项楚教授攻读博士学位。现为浙江大学敦煌学研究中心主任、汉语史研究中心副主任，浙江大学学位委员会委员、文学学科学位委员会主任。在学术界的职务有：中国文字学会副会长，中国敦煌吐鲁番学会常务理事，中国语言学会理事，浙江省语言学会会长，浙江省敦煌学会会长，四川大学兼职教授，敦煌研究院兼职研究员，教育部人文社科重点研究基地浙江大学汉语史研究中心、北京大学中国古文献研究中心、四川大学俗文化研究所、兰州大学敦煌学研究所、华东师范大学文字研究与应用中心学术委员会委员。先后被确定为浙江省高校中青年学术带头人、“浙江省新世纪学术和技术带头人”第一层次重点培养人选 教育部跨世纪优秀人才培养计划入选者；并被评为国家有突出贡献的中青年专家，浙江省特级专家，获中国优秀博士后荣誉称号和高校青年教师奖；曾评获教育部普通高等学校	项楚教授

		人文社会社会科学研究成果一等奖、二等奖（各一次），中国社科院青年语言学家奖一等奖、二等奖（各两次），胡绳青年学术奖，北京大学王力语言学奖三等奖（两次）、国家图书奖提名奖（三次）、浙江省政府哲学社会科学优秀成果一等奖、二等奖等多种奖励。代表作有《汉语俗字研究》、《敦煌俗字研究》、《敦煌变文校注》（合作）、《汉语俗字丛考》、《旧学新知》等。	
47	张新科 (2006 届博士 后)	现为陕西师范大学文学院博士生导师, 文学院院长, 享受国务院特殊津贴专家, 从事中国古代文学教学与研究工作, 发表学术论文 100 多篇, 出版《史记学概论》《中国古典传记文学的生命价值》等著作 10 余部, 主编《史记研究资料萃编》等著作 10 余部。近年来主持国家社科基金重大招标项目《中外史记文学研究资料整理与研究》, 国家社科基金一般项目《中国古典传记文学的生命价值》《史记文学经典的建构过程及其意义》等。获陕西省政府哲学社会科学优秀成果一等奖 1 项, 二等奖 2 项, 三等奖 4 项, 陕西省高校人文社科优秀成果一等奖 3 项, 全国优秀古籍图书二等奖 1 项、三等奖 1 项。主持的《中国古代文学》课程先后获得国家级精品课、国家级精品资源共享课, 学术兼职有: 国务院学位委员会第六届、第七届中文学科评议组成员,	项楚 教授

		中国《史记》研究会副会长、陕西省司马迁研究会会长等。	
48	周裕锴 (1997 届博士)	现为四川大学文学与新闻学院中文系教授、四川大学中国俗文化研究所副所长、研究员、中国古代文学博士生导师。国务院政府特殊津贴获得者，四川省学术与技术带头人。韩国东亚人文学会副会长；中国宋代文学学会副会长；中国苏轼学会副会长；人大复印资料《中国古代、近代文学研究》学术委员会委员；中国古代文学理论学会常务理事；日本大阪大学大学院文学研究科客员研究员；台湾东华大学中文系客座教授。	项楚教授
49	尹富 (2004 届博士)	2001-2005 年在四川大学中文系中国古典文献学专业读博士研究生，获文学博士学位。1997 – 2013 年在四川省社会科学院《社会科学研究》杂志社工作，担任文学与新闻传播学编辑，1999 年获评编辑职称，2004 年晋升为副编审，2010 年获评编审。2013 年 4 月调入四川大学中国俗文化研究所。研究方向为中国古典文献学。出版专著一部，古籍普及读物	项楚教授

		一部，参与编写多部；主持教育部人文社科基地重大项目一项，完成子课题一项；在《世界宗教研究》《国学研究》等刊物上发表论文 20 余篇。专著《中国地藏信仰研究》获四川省首届优秀博士学位论文奖以及四川省第十四次哲学社会科学优秀成果三等奖。	
50	蒋宗福 (2002 届博士)	从事中国古典文献学和汉语言文字学的科研教学工作，1991 年 3 月任讲师，1994 年 12 月晋升副教授，1998 年 6 月晋升教授。1999 年 9 月考入四川大学中文系中国古典文献学专业，师从项楚先生，2002 年 12 月获文学博士学位。2003 年 12 月遴选为博士生导师，并作为引进人才调四川大学文学与新闻学院任教授，汉语言文字学、中国古典文献学及佛教语言文学专业博士生导师，教育部百所人文社科重点研究基地四川大学中国俗文化研究所研究员，四川省学术和技术带头人（汉语言文字学/中国古典文献学），四川大学国际儒学研究院副院长，西南科技大学兼职教授，韩国祥明大学《中国地域文化研究》编委。2010 年起评聘为四川大学三级教授，2017 年为国家社科基金重大招标项目首席专家。主持及个人申请国家社科基金重大、重点及年度项目 5 项，其中主持重大招标项目 1 项（首席专家）及年度项目 2 项、个人申请重点和年度项目各 1 项；主持教	项楚 教授

		育部人文社科重点研究基地重大项目 2 项。出版学术专著《四川方言词语考释》《语言文献论集》《四川方言词语续考》《四川方言词源》《近代汉语论文集》《蜀语笺证》及《春秋公羊传注疏》（点校）、《礼记正义》（点校，合作）等；在《中国语文》《新华文摘》《文献》《方言》《四川大学学报》《宗教学研究》等学术刊物发表论文 80 余篇。教学 2000 年获重庆市政府优教成果一等奖、2001 年获教育部国家级优教成果二等奖；科研 2000 年获重庆市政府社科优秀成果二等奖、2016 年获四川省政府社科优秀成果三等奖。	
	刘石 (1987 届硕士)	1963 年出生，1980 年 9 月—1984 年 7 月，四川大学中文系汉语言文学学士，1984 年 9 月—1987 年 7 月，四川大学中文系中国古代文学硕士，1988 年 9 月—1991 年 7 月，北京师范大学中文系中国古典文献学博士。1987 年 7 月—1988 年 9 月四川大学新闻系助教，1991 年 7 月—1999 年 12 月，中华书局、国家古籍整理出版规划小组编辑、副编审、编审。1999 年 12 月—清华大学人文学院中文系教授，博士生导师。2007—2013 年，清华大学中文系主任。2012 年-2019 年，清华大学人文学院副院长。2000 年 9 月—《清华大学学报》（哲学社会科学版）副主编。2012 年，清华大学中国书法与文化研修中心	项楚 教授

		主任。2017 年，清华大学古典文献研究中心主任。兼任《文学遗产》、《中华文史论丛》、《古典文学知识》编委。	
	赵俊波 (2004 届博士)	四川师范大学副教授，中国赋学会会员、理事。主讲《中国古代文学》等课程。在四川师范大学从事古代文学教学十余年，参与编写的教材有《中国文化概论》、《国学经典诵读》等。主要获奖：《中晚唐赋分体概论》获四川省第十三届哲学社会科学二等奖。	项楚教授
	何江南 (1991 届硕士)	四川大学文学与新闻学院中国古代文学教研室副教授，硕士研究生导师。为本科生讲授中国文学、诗歌导论等课程，指导中国古代文学先秦两汉方向研究生，开设先秦两汉散文研究等课程。对中国古代文学和哲学有一定研究，在《文学评论》、《四川大学学报》、《文史》等刊物发表多篇论文。参加《苏轼全集校注》集体研究项目，相关成果由河北人民出版社出版。	项楚教授

	刘亚丁 (2003 届博士)	四川大学文学与新闻学院教授，比较文学与世界文学专业博士生导师。俄罗斯莫斯科国立大学(两次)、俄罗斯国立师范大学、苏联斯塔夫罗波尔师范学院、比利时根特大学访问学者。兼任四川大学中华文化研究院副院长、四川大学当代俄罗斯研究中心学术委员会主席、四川大学欧亚研究中心学术委员会主席、“长江—伏尔加河”高校联盟智库学术委员、中国外国文学学会理事、中国外国文学学会俄罗斯文学研究分会理事、中国高等教育学会外国文学专业委员会常务理事、中国中俄关系史研究会常务理事、北京外国语大学王佐良外国文学高等研究院客座研究员。作为首席专家主持并完成国家社科基金重大项目“俄罗斯《中国精神文化大典》中文翻译工程”，主持完成多项国家社科和教育部项目。 俄罗斯国立肖洛霍夫故居博物院官网指出：“刘亚丁教授研究肖洛霍夫的著述为中俄两国人民睦邻友好做出了贡献。”因《肖洛霍夫学术史研究》获教育部第八届高等学校科学研究优秀成果奖（人文社会科学）二等奖，四次获四川省哲学社会科学优秀研究成果三等奖，获四川大学教学名师奖，获俄罗斯国际图书爱好者协会中央理事会奖状。	项楚教授
--	---------------------------	---	-------------

	谭伟 (2001 届博士)	四川大学 985 文化遗产与文化互动创新基地研究员，四川大学中国俗文化研究所专职研究员，四川大学文学与新闻学院教授、博士生硕士生导师。2008 年入选教育部“新世纪优秀人才支持计划”。主要从事汉语史、古代文献学、宗教学、中国俗文化的教学及研究工作。出版有《庞居士研究》《〈祖堂集〉文献语言研究》《唐代白话诗派研究》（合著），并在《古汉语研究》、《社会科学战线》、《文献》、《四川大学学报》、《宗教学研究》、《西南民族学院学报》、《四川师范大学学报》、《文史知识》、《新国学》等权威、核心和专业期刊上发表语言、文献、文学及宗教学论文三十余篇。主持“唐五代禅宗语言研究”“禅宗灯录文献语言研究”“唐五代俗语研究”等多项国家社科基金和教育部项目。2006 年获四川省社科奖一等奖，2009 年获教育部人文社科一等奖。	项楚 教授
--	--------------------------	--	------------------

	张勇 (1995 届博士)	现任四川大学文学与新闻学院教授，中国古典文献学（国家重点学科）、佛教语言文学（现更名为“宗教语言文学”）两个专业的博士生导师，并招收上述专业的博士后研究人员。参与创建四川大学“中国俗文化研究所”（教育部人文社会科学重点研究基地）、“佛教语言文学”（现名“宗教语言文学”）硕博士点，创办中国俗文化研究所图书馆、《中国俗文化研究》。曾任古代文学教研室主任、中国古典文献学教研室创室主任。国家社科基金项目及成果、国家公派出国留学项目、长江学者等多个方面的全国通讯评审专家，海内外多家著名刊物的通讯评委。研究领域：以中国古典文献学、多语种和佛学为核心，旁及中国古代文物、宗教信仰、语言文学、俗文化、民族学、中国古代史、中国区域史、域外汉学和中外文化交流等诸多方面。承担和参与国家社科基金重点项目、教育部重大招标项目等 20 余项项目。出版专著 5 部、合著 4 部，发表学术论文 200 多篇。获第五届高等学校科学研究优秀成果一等奖（排名 2）等荣誉，合作成果入选“国家社科基金成果文库”。 做出突出贡献的四川省博士学位获得者。教育部“新世纪优秀人才支持计划”入选者，四川省学术和技术带头人。	项楚 教授
--	--------------------------	--	------------------

	周俊勋 (2003 届博士)	四川大学文学与新闻学院教授；四川省第九批学术和技术带头人后备人选，兼任四川省语言学会常务理事、香港教育学院中文系访问教授、四川大学中国俗文化研究基地兼职研究员。主要从事汉语历史语言学、语言接触研究。曾主持国家社科研究基金项目等多项科研课题；学术著作多次获得省部级政府奖励。	项楚教授
	刘长东 (1998 届博士)	文学博士,四川大学中国俗文化研究所副教授。 1992-1995 年在四川大学中文系中国古代文学专业读硕士研究生，获文学硕士学位。1995-1998 年在四川大学中文系中国古典文献学专业读博士研究生，获文学博士学位。1998-1999 年在四川大学文学与新闻学院中文系任教。1999-2002 年在四川大学历史文化学院历史系读历史学博士后。2002 年至今，为四川大学文学与新闻学院中文系教师。 1998-2000 年任讲师，2000-2006 年任副教授，2006 年任教授。研究方向为中国古典文献学。出版专著 2 部，合著 1 部，合译 1 部；发表论文 40 篇。	项楚教授
	颜同林 (2007 届博	文学博士，贵州师范大学文学院教授、博士生导师。贵州省文艺评论家协会主席、贵州省核心专家，贵	李怡

	士)	州省省管专家，贵州省高校哲学社会科学学术带头人，贵州省文联德艺双馨文艺工作者。中国作协会员，中国文艺理论家协会会员暨青年委员会会员。学术兼职有中国郭沫若研究会理事，四川省鲁迅研究会常务理事，贵州省诗歌学会副会长，贵州省中国现当代文学学会副会长等。出版有《方言与中国现代新诗》《现代新诗与文化研究论集》《思想的盆地》《母语与现代诗》《多元视角下的中国现代小说》《方言入诗的现代轨辙》等专著，在《文学评论》等刊物发表学术论文 150 余篇，获 5 次省级以上社会科学优秀成果奖。	教授
	罗维斯 (2012 届硕士)	文学博士。现为南开大学文学院副教授。2018 年获第四届全国高校青年教师教学竞赛决赛文科组一等奖第三名，2019 年获天津市五一劳动奖章，2020 年获教育部霍英东教育基金高等院校青年教师奖三等奖。在《文学评论》《现代中国文化与文学》等刊物上发表多篇论文。	李怡 教授

	熊辉 (2007 届博士)	现为上海交通大学人文学院教授，博士生导师。曾任西南大学中国新诗研究所所长，中国闻一多研究会副会长，重庆市现当代文学研究会副秘书长。先后入选教育部“新世纪优秀人才”，重庆市委宣传部“首批青年文化人才”，重庆市教委“重庆市高等学校青年骨干教师”，共青团重庆市委“青年文化新人”。截止 2013 年，已在《文学评论》《中国现代文学研究丛刊》《文艺理论研究》等刊物上发表学术论文 80 余篇，发表文学评论 55 篇，其中 CSSCI 期刊论文 60 多篇，独立出版学术专著 10 部；成果多次被《中国文学年鉴》、《中国社会科学文摘》、《高等学校文科学术文摘》等转载。	赵毅衡教授
	刘利刚 (2019 届博士)	四川外国语大学副教授，硕士生导师，重庆大学艾柯研究所副所长，四川大学符号学与传媒学研究所特邀研究员，教育部青年骨干教师访问学者。现为全国文化与传播符号学学会常务理事，国际符号学学会会员，重庆市广播电视专委会理事，重庆市万州电视台专家库成员，重庆市重大决策咨询研究团队即“三峡库区乡村文化调查、整理与振兴研究团队”成员。主持国家社科基金、省社科基金等项目 10 余项，在《北京体育大学学报》《北京电影学院学报》《湘潭大学学报》《符号与传媒》等刊物上	赵毅衡教授

		发表论文 30 余篇，部分论文被《人大复印资料》全文转载。主要从事传播符号学、符号修辞学、符号叙述学、影视符号学等研究。	
	宗争 (2013 届博士)	成都体育学院新闻与传播学院国际体育传播研究中心副主任、中文教研室专任教师。现任国际符号学学会会员、中国体育科学学会会员、四川大学符号学-传媒学研究所成员、四川省武术协会传统弓联合会副会长、成都弘道书院副院长。曾任《时代教育·教育家》杂志社主笔、《育儿周刊》特约撰稿人。	赵毅 衡教 授

	饶广祥 (2012 届博士)	四川大学文学与新闻学院（新闻学院）广告学与符号学副教授、四川大学符号学-传媒学研究所副研究员，硕士生导师，文化与传播符号学会秘书长，“电通·中国广告未来人才创新协同项目”第 13 期研究员。先后在《国际新闻界》、《四川大学学报》、《符号与传媒》等 CSSCI 来源期刊上发表论文近 20 篇，出版《广告符号学》、主编《形式无边》、《商品符号学文集》等，翻译《广告符号学》、《应用符号学》等，参与重大招标课题《当今中国文化现状与发展的符号学研究》等课题，获四川省 2013 年度优秀博士论文奖等奖励。	赵毅衡教授
	谭光辉 (2006 届博士)	四川师范大学文学院教授，院长助理。从事中国现当代文学、符号叙述学研究。主持国家课题两项。2011 年国家社科基金青年项目《中国百年流行小说与大众文化变迁 (1900——2010) 》于 2015 年结题，获得“优秀”结论。2016 年主持国家社科西部项目《文学作品情感表现与接受的符号现象学研究》。2007 年出版专著《症状的症状：疾病隐喻与中国现当代小说》（中国社会科学出版社），2014 年出版主编教材《中国现当代小说文本细读》。在《文艺争鸣》《国际新闻界》《中国比较文学》等刊物上发表学	赵毅衡教授

		术论文 80 余篇。	
--	--	------------	--

附例：拔尖人才培养双一流资深教授：张涌泉（指导教师-项楚教授）、叶舒宪（指导教师-曹顺庆教授）



张涌泉（指导教师：项楚教授）

现为浙江大学资深教授、敦煌学研究中心主任、汉语史研究中心副主任，浙江大学学位委员会委员、文学学科学位委员会主任，中国文字学会副会长，中国敦煌吐鲁番学会常务理事，中国语言学会理事，浙江省语言学会会长，浙江省敦煌学会会长，四川大学兼职教授，敦煌研究院兼职研究员，教育部人文社科重点研究基地浙江大学汉语史研究中心、北京大学中国古文献研究中心、四川大学俗文化研究所、兰州大学敦煌学研究所、华东师范大学文字研究与应用中心学术委员会委员。先后被确定为浙江省高校中青年学术带头人、“浙江省新世纪学术和技术带头人”第一层次重点培养人选、教育部跨世纪优秀人才培养计划入选者；并被评为国家有突出贡献的中青年专家，浙江省特级专家，获中国优秀博士后荣誉称号和高校青年教师奖；曾评获教育部普通高等学校人文社

会社会科学研究成果一等奖、二等奖（各一次），中国社科院青年语言学家奖一等奖、二等奖（各两次），胡绳青年学术奖，北京大学王力语言学奖三等奖（两次）、国家图书奖提名奖（三次）、浙江省政府哲学社会科学优秀成果一等奖、二等奖等多种奖励。代表作有《汉语俗字研究》、《敦煌俗字研究》、《敦煌变文校注》（合作）、《汉语俗字丛考》、《旧学新知》等。



张涌泉教授等人合撰《敦煌经部文献合集》获第二届“宋云彬古籍整理奖”



张涌泉教授的《汉语俗字研究》获第二届思勉原创奖

喜报 | 人文学院再获1项国家社科基金冷门绝学专项学术团队项目立项

近日，2020年度国家社科基金冷门绝学研究专项立项名单正式公布，我院张涌泉教授领衔的“浙江大学敦煌学研究团队”获学术团队项目立项，立项课题为《敦煌残卷缀合总集》。

张涌泉教授负责项目《敦煌残卷缀合总集》获批国家社科基金立项

张涌泉教授在访谈中数次提及在川大的求学以及博士生导师项楚教授的指导对他学术生涯的重大意义：

我的博士生导师是项楚先生，是全国语言学界大师级的学者，碰上这么多好的老师，是我人生最幸运的事情。项楚先生使我重又燃起了求学的火焰。项老师是研究古典文学出身(他是“文革”前古典文学专业毕业的研究生)，但他深厚的小学根基和广博的古典文献(尤其是佛教文献)学养同样令人惊叹。他的《敦煌变文选注》《王梵志诗校注》《敦煌文学丛考》等著作蜚声海内外学术界，从而当之无愧地在敦煌俗文学作品的研究中居于世界领先水平。作为一个正处在迷途中的敦煌学爱好者来说，还有什么能比到项老师的身边学习更幸运的呢！1992年春，在项老师的鼓励下，我参加了四川大学的博士生入学考试，并荣幸地被录取了。

在川大，我感受到的是到处都是温暖的阳光，我也渴望着用“灿烂”来回报。我用屈原《橘颂》“深固难徙，更壹志兮”的名言来勉励自己，而不敢稍有懈怠。1993年10月，我在《汉语俗字研究》的后记中把自己所住的学生宿舍称为“自乐斋”，虽出于一时戏言，却也表明了自己献身于祖国传统文化研究的信心和决心。



叶舒宪（指导教师：曹顺庆教授）

2003 年获四川大学文学博士学位。现任中国比较文学学会会长、上海交通大学资深教授，神话学研究院首席专家，文学人类学研究中心主任，曾任中国社会科学院比较文学中心主任，兼任中国民间文艺家协会副主席，文学人类学研究会会长，中国神话学会会长，黑龙江中医药大学，中国比较文学学会副会长兼学术委员会主任。国家社科基金专家评审组成员。1999-2000 年美国耶鲁大学客座教授；2001 年英国学术院、剑桥大学访问教授；2003 年、2010 年荷兰皇家学院访问教授。2006 年新西兰奥塔哥大学讲座教授。2009 年台湾中兴大学客座教授。所倡导的文学人类学已形成新流派。出版《文学与人类学——知识全球化时代的文学研究》《中国神话哲学》《〈诗经〉的文化阐释》《庄子的文化解析》《高唐神女与维纳斯：中西文化中的爱与美主题》《原型与跨文化阐释》《图说中华文明发生史》《中华文明探源的神话学研究》《玉石神话信仰与华夏精神》等专著 50 部、译著《旧约中的民间传说》《活着的女神》等 6 部。叶舒宪教授曾在《中国比较文学》《文艺争鸣》《上海文论》《文艺理论与批评》《民族艺术》《百色学院学报》等刊物开辟个人专栏，在革新文学研究方法乃至国学方法方面起到积极作用，所倡导的文学人类学研究已在国内形成声势可观的新流派。

宗教学一级学科最有影响力学者排行榜（2020 版）

排名	学者	机构	得分
1	叶舒宪	上海交通大学	1079.57
2	李向平	华东师范大学	1071.87
3	徐晓燕	浙江大学	914.35
4	黄勇	四川大学	908.24
5	姜生	四川大学	809.61
6	洪修平	南京大学	799.62
7	张志刚	北京大学	761.70
8	叶小文	中国人民政治协商会议全国委员会	761.18
9	赖永海	南京大学	758.03
10	赵晓阳	中国社会科学院近代史研究所	756.15
11	陶飞亚	上海大学	750.86
12	杨富学	甘肃省敦煌研究院	750.70
13	周传斌	兰州大学	746.92
14	黄夏年	中国社会科学院世界宗教研究所	742.75
15	陈明	北京大学	735.91
16	严耀中	北京师范大学	730.34
17	张泽洪	四川大学	728.88
18	牟钟鉴	中央民族大学	720.68
19	彭树智	西北大学	718.98
20	陈建明	四川大学	712.68
21	林国平	福建师范大学	709.81
22	詹石窗	四川大学	708.34
23	楼宇烈	北京大学	708.17
24	李刚	四川大学	705.45
25	姚卫群	北京大学	704.98
26	卢云峰	北京大学	703.99
27	潘显一	四川大学	695.65
28	田薇	清华大学	694.94
29	丁宏	中央民族大学	692.89
30	张祝平	杭州市社会科学院社会学研究所	685.17
31	范丽珠	复旦大学	684.62
32	麻天祥	武汉大学	680.57
33	卓新平	中国社会科学院世界宗教研究所	676.13
34	郑英杰	吉首大学	665.80
35	郭淑云	大连民族大学	665.37
36	班班多杰	中央民族大学	659.11
37	张桥贵	云南民族大学	656.83

叶舒宪登 2020 年《中国哲学社会科学最有影响力学者排行榜》榜首

序号	等级	奖项类型	申报人	申报成果	申报单位
1	一等奖	著作类论文奖	孙麒麟	从长安到雅典——丝绸之路古代体育文化	体育系
2	一等奖	专著类图书类	陈 剑	青年周缘章田彰泰研究报告	人文艺术学院
3	二等奖	著作类论文奖	叶舒兴	中华文明起源的神话学研究 MEMORIES AND THEIR LITERARY REPRESENTATIONS: A COMPARATIVE READING OF RED SORGHUM AND TRUE HISTORY OF THE KELLY GANG	外国语学院
4	二等奖	著作类论文奖	彭青龙		
5	二等奖	著作类论文奖	辛瑞雄	Geschichte der chinesischen Metrologie	人文学院

[illegible]

267

· 头版头条 ·

- 弘扬赣鄱文化 润泽百姓生活——新华书店南昌书—
- “书香赣鄱·喜迎二十大”书香润洪城—
- 吴信根董事长在集团公司京、沪两地企业调研—
- 吴亦在发行集团抚州市分公司调研一般图书经营—
- 景德镇陶瓷大学与江西美术出版社战略合作签约仪式—
- 编撰出版好新中国景德镇陶瓷文化发展史——《景—
- 电影《邓小平小道》喜获第29届大学生电影节两—
- 改革促发展，扬帆再起航——智明星通顺利完成“—
- 中宣部2022年主题出版重点出版物选题公布—
- 强化安全意识 提升防护技能 集团公司组织开展—
- 重大革命历史题材电视剧《大道薪火》杀青！
- 中央政治局会议建议：党的二十大10月16日在北京召开
- 对标学习找差距 深化合作谋发展——集团公司总—
- 2022年经典中国国际出版工程立项项目公示—
- “早”发力“细”着力“新”助力——202—
- 第三届庐山国际爱情电影周两个重点影视项目签

首届中华优秀出版物(图书)奖获奖及提名作品名单(2007年)

发表时间: 2008/6/5 16:58:55 浏览次数: 9030 字体大小: 【大 中 小】

一、首届中华优秀出版物(图书)奖

1. 获奖作品 (50种)

书 名	著作责任人	出 版 单 位
当代资本主义新变化	徐崇温 著	重庆出版社
法律科学文库 (19册)	曾宪义 总主编	中国人民大学出版社
西方哲学史(学术版)(8卷)	叶秀山 王树人 总主编	江苏人民出版社 凤凰出版社
《手稿》的美学解读	王向峰 著	辽宁大学出版社

叶舒宪等著：《山海经的文化寻踪(上、下册)》获首届中华优秀出版物(图书)奖获奖



叶舒宪主编国家“十二五”重点图书出版规划项目和国家出版基金项目《神话学文库》第一辑出版。

《中国社会科学网》评价：作为国家“十二五”重点图书出版规划项目和国家出版基金项目，《神话学文库》第一辑包括《神话——原型批评》《文化符号学——大小传统新视野》等 8 部译著和 9 部专著共 17 本书。这套文库由上海交通大学文学人类学中心与中国社会科学院比较文学研究中心、中国神话学会合作完成，是用神话概念重新贯通、整合文史哲、心理学、宗教、道德、法律等人文领域的重要研究成果，是我国目前最具有规模性的神话学研究成果的集结。