

(六) 附件六：团队学术主攻领域及学派建设情况

1. 学术主攻领域——“比较文学中国学派”及硕博研究生培养概况

比较文学作为一门专门性的独立学科，发端于 19 世纪的欧洲。先后历经了以法国派为代表的欧洲第一阶段、以美国派为代表的美洲第二阶段，以及 20 世纪 80 年代以后以中国学派为代表的亚洲第三阶段，其中曹顺庆教授领衔的比较文学四川大学派在国内外影响显著。

(1) 较文学川大学派专业建设。四川大学“比较文学与世界文学”专业在全国比较文学学科排名位列全国第一（参见教育部排名及武书连等相关排名），从 1984—2002 年四川大学比较文学形成了从本科到博士后的完整人才培养体系，其影响辐射省内外、国内外学人，在中国和世界比较文学界发出了自己的铿锵之音，在领军人物、比较文学机构建设、全球学术交流平台建设、比较文学研究、比较文学著述、比较文学学科理论、比较文学人才培养方面均处于国内国际领先水平。

(2) 比较文学川大学派机构建设。1984 年建立比较文学研究室；1992 年建立比较文学研究所，1998 年在比较文学研究所的基础上建立比较文学与比较文化研究所；2014 年，获批省级重点研究基地“四川省比较文学重点研究基地”，这是全国第一个比较文学重点研究基地，辅以官网（网址：<http://www.scbjwx.com/>）、官方微信公众号“川大比较文学”（ID：chuandabijiaowenxue）定期发布比较文学的研究文章、项目申报、会议通知等信息；2020 年，获批“比较文学国家级培育基地”。

(3) 比较文学川大学派期刊建设。1989 年 4 月创办全国首份《比较文学报》，美国学者李达三教授（英文名 John Deeney）在其所著《从中国人的观念看比较文学》（英文版）中盛赞这份报纸的出版“在比较文学史上是独一无二的”创举；1994 年 10 月创办《中外文化与文论》（CSSCI 来源集刊），该刊积极参与国际国内比较文学学术热点争鸣，有意识地构建中国的比较文学学科理论；1999

年 11 月创办国内首部比较文学英文集刊 *Comparative Literature: East and West* (ESCI、A&HCI 预备刊)，向国内学者提供了和国外学者对话的平台。

(4) 比较文学川大学派积极搭建全球学术交流平台。2016 年 7 月 1-3 日由四川大学和美国宾州州立大学联合举办第七届“中美双边比较文学国际学术研讨会”；同年 7 月 27 日时任中国比较文学学会会长曹顺庆教授代表中国比较文学学会在奥地利维也纳成功拿下第 22 届国际比较文学学会年会举办权，申会的成功是中国比较文学走向世界的强有力证明，也是这一学术领域的一个新的里程碑；2019 年 9 月，曹顺庆教授领衔双一流学科群代表团前往美国宾夕法尼亚州立大学参加“第 8 届中美双边比较文学论坛”；2020 年，打造三大学术平台：比较文学国际系列讲座、四川大学比较文学校友论坛、国际比较文学博士生论坛，这是国内比较文学首次“全球性”系列学术讲座；2022 年，参与筹办格鲁吉亚国际比较文学第 23 届年会。

(5) 比较文学中国学派“理论创新”收获显著。团队负责人曹顺庆教授领衔的比较文学教学研究团队自 20 世纪 80 年代以来致力于“比较文学中国学派”的建设，发表《比较文学中国学派基本理论特征及其方法论体系初探》、《跨越第三堵‘墙’创建比较文学中国学派理论体系》等系列学术论文、学术专著。这些成果发表之后在国内外比较文学界引起了较大的反响。台湾著名比较文学学者古添洪评价曹顺庆教授团队所构建的比较文学中国学派体系“可谓已综合了台湾与大陆两地比较文学中国学派的策略与指归，实可作为‘中国学派’在大陆再出发与实践的蓝图”。2005 年提出的“比较文学变异学”更是比较文学中国学派的一个重要理论创获。此理论已经得到了国内外比较文学专家的介绍与肯定。以此理论创新研究领域孵化国家级科研立项数十项。如 1996 年国家社科基金“九五”规划重点项目“中外文学发展比较研究”、2002 年国家社会科学基金“十五”规划项目“中外文论比较研究”、2007 年国家社科基金“比较文学变异学理论研究”、2007 年国家社科基金重点项目“比较文学学科史”、2012 年教育部哲学社会科学

重大课题攻关项目“英语世界中国文学的译介与研究”、2019 年国家社科基金重大项目“东方古代文艺理论重要范畴、话语体系研究与资料整理”等。

(6) 比较文学中国学派队伍人才培养呈现“高精尖”趋势。团队负责人曹顺庆教授在研究生教学培育过程中始终坚持“学术传承、话语创新”的人才培育理念与思路,创建由师生共同组成的高水平学术团队,他带领学生进行话语理论建设,合力攻关“理论建构”。他指导研究生依托学术论文写作、国际会议交流、国家级科研项目建设并从重大项目中孵化新项目等多种途径开展学术实践,在师承关系中实现教学相长,通过继承、发展、变革、超越形成学派,推动学术研究的创新发展。据统计,截至 2021 年,曹顺庆教授已培养获得文学博士和艺术学学位的博士 250 人,硕士 95 人,博士后 40 人,遍及国内 122 所高校,其中有教授 123 人,副教授 81 人,博士生导师 59 人,有高校校长 5 人,副校长 2 人,学院院长、副院长 27 人,有一些在政府部门或者其他单位工作,还有海外留学生。他们当中已成为国家级教学名师、享受国务院特殊津贴专家、五一劳动奖章获得者、一流大学资深教授、全国高校青年教师教学竞赛获奖者等各类杰出人才,为比较文学中国学派建设以及中国学术话语建设作出了突出贡献。其中有浙江省社科联名誉主席、浙江工商大学文科资深教授蒋承勇教授,中国比较文学学会常务理事、河南大学二级教授李伟昉教授,中国比较文学学会会长叶舒宪教授,湖南女子学院党委书记

罗婷教授,原成都市副市长、现任国务院参事、西南交通大学外国语学院傅勇林教授;全国模范教师、四川大学二级教授王晓路,中国文学人类学学会会长、四川大学二级教授徐新建等,以及年轻一代学者四川大学赵渭绒教授、刘颖教授、王一平教授、庄佩娜研究员等等。他们传承师门,并在各自领域创造成果,成为比较文学中国学派的领军人物。四川大学比较文学与世界文学学科已成为中国比较文学研究的核心阵地,并已形成一个科研实力雄厚、在国内领先、国际上有一定影响的学术共同体。

(7) 比较文学中国学派“研究领域”大为拓宽。团队负责人曹顺庆教授以中国学者自己提出的理论话语“比较文学变异学”指导研究生进行“文明横向发展”的创新性领域研究，主要包括“英语世界的中国文学译介与研究”“法语世界的中国文学译介与研究”“西班牙语世界的中国文学译介与研究”“英语世界外国作家研究新材料、新方法、新视野研究”等，极大地拓宽了研究生硕博士论文撰写的眼界视野，提高了研究生的钻研能力。其中李伟昉的博士论文《英国哥特小说与中国六朝志怪小说比较研究》获得国家 2007 年度百篇优秀博士学位论文奖，叶舒宪的博士论文《文学与人类学——知识全球化时代的文学研究》获得 2006 年度全国百篇优秀博士学位论文奖提名，尹锡南的博士论文《英语世界的印度书写》获得 2009 年度全国百篇优秀博士学位论文奖提名。以上研究领域的开拓在国内多所高校如北京外国语大学、湖南大学、湖南师范大学形成了推广效应。

2007 年全国优秀博士学位论文名单（按学科排列）					
学科门类	一级学科名称	作者姓名	指导教师	论文题目	学校名称
哲学	哲学	刘永谋	刘大椿	福柯的主体解构之旅——从知识考古学到“人之死”	中国人民大学
	哲学	刘虎	鞠实儿	信念、觉知与二维逻辑	中山大学
经济学	理论经济学	徐观祥	舒元	中国省区经济增长分布的演进：1978-1998	中山大学
	应用经济学	周皓	陈雨露	“三元悖论”原则：理论与实证研究	中国人民大学
法学	法学	梁上上	王保树	论股东表决权——以公司控制权争夺为中心展开	清华大学 北京协和医学院-清华大学医学部
教育学	教育学	胡赤弟	邹大光	教育产权与大学制度构建的相关性研究	厦门大学
	心理学	薛贵	董奇	字词识别的认知和神经机制及经验的作用机制——来自人工语言训练的研究的证据	北京师范大学
文学	中国语言文学	刘晓明	康保成	杂剧形成史	中山大学
		李伟昉	曹顺庆	英国哥特小说与中国六朝志怪小说比较研究	四川大学
	外国语言文学	王宗琥	张建华	二十世纪前三十年俄罗斯小说中的表现主义倾向	北京外国语大学
	艺术学	党嘎	贾达群	西藏传统音乐的结构形态研究	上海音乐学院
历史学	历史学	倪玉平	徐凯	清代漕粮海运与社会变迁研究	北京大学

李伟昉的博士论文《英国哥特小说与中国六朝志怪小说比较研究》获得国家 2007 年度百篇优秀博士学位论文奖

附件 2:

2006 年全国优秀博士学位论文提名论文名单

编号	论文题目	作者	指导教师	学位授予单位
2006001	论鲁道夫·奥托的“努秘学”的现象学特征	朱东华	张志刚	北京大学
2006002	NF- κ B 激活和细胞凋亡调控机理研究	吴 旻	翟中和	北京大学
2006003	信息化战争形态研究	董子峰	安启念	中国人民大学
2006004	国际关系中的制度选择：一种交易成本的视角	田 野	陈 岳	中国人民大学
2006005	建立新秩序——电子文件管理流程研究	刘越男	王传宇	中国人民大学
2006006	论股东表决权——以公司控制权争夺为中心展开	梁上上	王保树	清华大学
2006007	转录因子 Spr2 调控中胚层形成和神经外胚层后部化	赵 珏	孟安明	清华大学
2006094	T-bet 在葡萄膜炎发病机制中的作用研究	李 兵	杨培增	中山大学
2006095	两宋时期中国民居与居住形态研究	谭刚毅	陆无鼎	华南理工大学
2006096	文学与人类学——知识全球化时代的文学研究	叶舒宪	曹顺庆	四川大学
2006097	宋代刑法研究	戴建国	朱瑞熙	四川大学
2006098	剪切作用下聚烯烃共混物的形态控制与性能	王 勇	傅 强	四川大学
2006099	GEP/PO 共混物的原位成纤及其形态、结构与性能	李忠明	黄 锐	四川大学
2006100	支持向量机及其在生物材料功能研究中的应用	蔡从中	王万录	重庆大学

叶舒宪的博士论文《文学与人类学——知识全球化时代的文学研究》获得 2006 年度全国百篇优秀博士学位论文奖提名

我校九篇博士论文喜获全国百篇优秀博士学位论文及全国优秀博士学位论文提名论文

2009年11月17日 00:00 root 点击: [1215]

根据“教育部、国务院学位委员会关于批准2009年全国优秀博士学位论文的决定”（教研[2009]4号），2009年全国共评出98篇优秀博士学位论文，363篇全国优秀博士学位论文提名论文。我校三篇优秀博士论文喜获“全国百篇优秀博士学位论文”，六篇论文获评全国优秀博士学位论文提名论文。

三篇优秀博士论文分别是水力学与山区河流开发保护国家重点实验室水力学及河流动力学专业杨克君博士的学位论文《复式河槽水流阻力及泥沙输移特性研究》（指导老师：曹叔尤教授），华西第二医院临床医学专业李征宇博士的学位论文《人子宫内膜癌比较蛋白质组学研究及癌相关蛋白Cyclophilin A的表达与功能验证》（指导老师：赵霞教授），华西口腔医学院口腔医学专业王智博士的学位论文《口腔黏膜癌变相关分子蛋白组学分析及RACK1蛋白表达验证和功能研究》（指导教师：陈谦明教授）。

六篇优秀博士学位论文提名论文分别是宗教学研究所周治博士的《上阳子陈致虚生平及思想研究》（指导教师：李刚教授），文学与新闻学院尹锡南博士的《英语世界中的印度书写：以十九世纪以来的英国作家为例》（指导教师：曹顺庆教授），数学学院宋恩彬博士的《信息融合与处理中几个问题的进展》（指导教师：朱允民教授），生命科学学院牛向丽博士的《禾谷类作物甜菜碱合成途径基因的转录后加工及其特征的研究》（指导教师：刘永胜教授），高分子科学与工程学院谭鸿博士的《新型生物医用聚氨酯的合成、结构与性能研究》（指导教师：傅强教授），化学工程学院谢锐博士的《温度响应与分子识别型智能核孔膜的制备与性能研究》（指导教师：褚良银教授）。

评选全国优秀博士学位论文是提高研究生培养质量，鼓励创新，促进高层次创新人才脱颖而出的重要措施。教育部和国务院学位委员会要求各学位授予单位要以优秀论文评选为契机，在研究生中大力倡导科学严谨的学风和勇攀高峰的精神，鼓励研究生刻苦学习，勇于创新；要采取切实可行的措施，加强学科建设，完善质量保证和监督机制，全面提高我国研究生培养质量，为实施科教兴国战略做出新的贡献。

尹锡南的博士论文《英语世界的印度书写》获得2009年度全国百篇优秀博士学位论文奖提名

附：以“英语世界/法语世界/西班牙语世界的中国文学译介与研究”“英语世界外国作家研究新材料、新方法、新视野研究”为研究方向的博士论文选题及毕业情况（指导教师：曹顺庆教授）

序号	毕业年	姓名	博士论文题目
1	2006 年	陈蜀玉	《文心雕龙》法语全译及其研究
2	2007 年	吴结评	英语世界里的《诗经》研究
3	2007 年	黄立	英语世界唐宋词研究

4	2007 年	刘颖	英语世界《文心雕龙》研究
5	2008 年	李艳	20 世纪《老子》的英语译介及其在美国文学中的接受变异研究
6	2010 年	何颖	英语世界的《庄子》研究
7	2010 年	何敏	英语世界的清代小说研究
8	2011 年	杨一铎	英语世界中的鲁迅研究
9	2011 年	涂慧	中国古典词在英语世界
10	2012 年	李伟荣	英语世界的《易经》研究
11	2012 年	续静	英语世界的老舍研究
12	2012 年	杨颖育	英语世界的《孟子》研究
13	2012 年	解黎	德语世界的《论语》研究
14	2013 年	郭晓春	英语世界的《楚辞》研究
15	2013 年	黄文虎	美国的《金瓶梅》研究

16	2013 年	王鹏飞	英语世界的《红楼梦》研究
17	2013 年	王凯凤	英语世界中的唐诗研究
18	2014 年	万燚	美国汉学界的苏轼研究
19	2014 年	黄莉	谢灵运诗歌在英语世界的译介及研究
20	2014 年	谢春平	英语世界的《水浒传》研究
21	2014 年	柳星	英语世界的张爱玲研究
22	2014 年	王树文	中国“现代派”诗人在英语世界的接受研究
23	2015 年	王姝	英美的戈尔丁小说研究
24	2015 年	周娇燕	英语世界的茅盾研究
25	2015 年	董首一	英语世界“三言二拍”研究
26	2015 年	李泉	英语世界金庸武侠小说译介与研究
27	2015 年	郭恒	英语世界的中国神话研究

28	2015 年	聂韬	英语世界的《墨子》译介与研究
29	2015 年	曾昂	英语世界的古琴研究
30	2015 年	王苗苗	英语世界的巴金研究
31	2016 年	龙娟	英语世界的简·奥斯丁研究
32	2016 年	张莉莉	英语世界的唐传奇研究
33	2016 年	韩晓清	英语世界的曹禺话剧研究
34	2016 年	庄佩娜	论英语世界的中国古代文学史
35	2017 年	于桢桢	英语世界中国新时期女性小说家研究
36	2017 年	杨希	英语世界的颓废派文学研究
37	2017 年	芦思宏	英语世界的六朝小说研究
38	2017 年	何嵩昱	英语世界中国古代女诗人研究
39	2017 年	杜萍	英语世界《西游记》的译介与研究

40	2017 年	黄健平	英语世界的韩愈研究
41	2017 年	唐雪	德语世界的《道德经》译介研究
42	2017 年	周静	论《儒林外史》在英语世界的传播与研究
43	2017 年	马智捷	英语世界的中国礼文化研究
44	2017 年	常亮	《六祖坛经》英译及其在美国的研究
45	2018 年	卢婕	英语世界的艾米莉·狄金森研究
46	2018 年	李瑞春	英语世界霍桑研究与中国的霍桑研究
47	2018 年	韩周琨	英语世界的拜伦研究
48	2018 年	吕雪瑞	英语世界的弗吉尼亚·伍尔夫研究
49	2018 年	刘志超	英语世界的书法研究
50	2019 年	欧婧	英语世界的古代诗话译介与研究
51	2019 年	李嘉璐	英语世界的中国山水画研究

52	2019 年	余国秀	20 世纪英语世界中国艺术史研究
53	2020 年	何蕾	英语世界的晚清民国报刊研究
54	2020 年	杨清	英语世界的莎士比亚研究：新材料与新方法
55	2020 年	林家钊	英语世界的马克吐温研究
56	2020 年	时光	英语世界的清代诗词译介与研究
57	2021 年	张帅东	英美学界的亨利·詹姆斯研究
58	2021 年	陈思宇	21 世纪英美学界海明威研究
59	2021 年	杜红艳	英美学界的弥尔顿研究
60	2022 年	高小珺	百年英美学界 J.R.R 托尔金学术史研究

附：以“英语世界/法语世界/德语世界中国文学、艺术和外国文学研究”为研究方向的硕士论文选题及毕业情况（指导教师：曹顺庆教授）

序号	毕业年	姓名	论文题目
----	-----	----	------

1	2010 年	邱爽	英语世界里的“三言二拍”——以《卖油郎独占花魁》为例的研究
2	2010 年	黄芳妮	英语世界《人间词话》研究
3	2015 年	欧婧	英语世界的《原诗》研究
4	2015 年	沈燕燕	英语世界的《二十四诗品》研究
5	2016 年	曹美琳	英语世界的王安忆小说研究
6	2017 年	董玉倩	英语世界的北岛诗歌研究
7	2017 年	辜佳丽	英语世界的《孝经》译介与研究
8	2017 年	吕成金	英语世界阿来的翻译与研究
9	2018 年	陈越	新时期以来英语世界的中国科幻小说研究
10	2019 年	李甦	英语世界的大江健三郎研究
11	2019 年	董智元	英语世界的吉卜林研究
12	2019 年	赵利娟	英语世界的赛珍珠研究

13	2019 年	李向岚	英语世界的中国先秦儒家乐论的译介与研究
14	2019 年	刘娜	英语世界的玛丽安·摩尔研究
15	2019 年	罗娜	近二十年英语世界的本·琼森戏剧研究
16	2020 年	翟鹿	21 世纪英语世界的 D.H.劳伦斯研究新专著引介
17	2021 年	夏甜	数字时代英语世界康拉德《黑暗的心》研究

2. 学术主攻领域——“大文学学派”及硕博研究生培养概况

团队成员李怡教授领衔的“大文学”研究学人群 2019 年被列入四川大学首批“川大学派”培育项目。李怡教授建设的“大文学学派”汲取中国传统中古今贯通的“大文学”概念应用于中国现当代文学研究中，近些年来在平台建设、人才引进、学术成果等多方面效果显著、成就卓然。

(1) 平台建设

学派成员积极参与建设 2018 年 10 月的中国诗歌研究院和“刘福春中国新诗文献馆”，立足“校地共建”计划，力图打造一个激活蜀学传统、融汇中西诗学资源的国际型研究平台，全方位推动中国诗歌研究尤其是中国新诗研究的进展。迄今为止，中国诗歌研究院已在国内外取得极大影响力，并成为国际性学术交流平台，吸引了包括哈佛大学、北京大学、北京师范大学、中国人民大学、中国社会科学院，以及其他来自美国、法国、日本、韩国、澳大利亚、新西兰等海内外知名大学和研究机构的作家、学者前来交流访问。此外，中国诗歌研究院已于 2021 年成功申报四川省社科普及基地；联合成都杜甫草堂博物馆成功申报四川省第二批中华文化研究院。2019 年 11 月，本学派与四川省科学技术协会联合共建的中国首个科幻研究院，致力于对中外科幻的发展现状进行全方位研究，提升中国科幻研究水平，推动科幻文艺创作，指导科幻产业发展。学派还与四川省科学技术协会、四川科幻世界杂志社有限公司合创办《中国科幻评论》。该刊物成立和创办的消息迅速为中外学界所关注，美国、日本、意大利等多个国家的媒体予以报道。

学派成员积极参与“中华优秀传统文化与全球传播数字融合实验室”建设，学派负责人李怡教授担任实验室副主任以及数字大文学场景沉浸分实验室负责人。实验室围绕“中华优秀传统文化与传播”的重大国家文化战略问题，在功能定位上形成了以“大数据共享平台+智慧传播手段+文化产业联动”实现文化遗产创新与跨文化传播。其中数字大文学场景沉浸分实验室主要开展“中华多民族传统故事数字创新转化研究”与“中国‘大文学’场景与科幻虚拟仿真研究”。

(2) 学术成果

学派学术骨干以四川大学为平台、以“大文学学派”在国内外顶级刊物中发文百余篇、主持多项教育部重大攻关项目、国家社科基金重点项目、国家社科基金年度项目等，以科研项目为依托和平台，取得了一系列重大进展。其中李怡教授提出“地方路径”研究视角，引起国内学界热烈的反响。2020年，李怡教授在《文学评论》上正式提出中国现代文学研究的“地方路径”理念，同年1月，《当代文坛》开始推出李怡教授主持的“地方路径与文学中国”的学术专栏，邀请国内名家对这一问题展开多方位的讨论，迄今已发表相关论文近50篇。2020年9月，中国作协创研部、四川省作协、中国人民大学书报资料中心、《当代文坛》杂志社还联合举行了“地方路径与文学中国——2020中国文艺理论前沿峰会暨‘四川青年作家研讨会’”学术研讨会，来自中国社会科学院、中国人民大学、北京师范大学、南京大学、四川大学、中山大学等高校的学者以及《小说评论》《探索与争鸣》等杂志的编辑等50余人参加会议，就李怡教授所提出的“地方路径”命题深入切磋并给予高度评价，认同不同路径之间的对话构成了中国现代文学的整体格局，而且指出该命题也体现了文艺的时代感和使命感。

(3) 人才培养

学派成员李怡教授评为四川省天府“万人计划”文化领军人才，“青年长江学者”周维东教授获批四川双百人才A类人才。李怡教授、周维东教授获批四川省学术与技术带头人，在学派队伍建设上，学派注重老、中、青三代学者的学术传承，尤其重视青年学者在团队中发挥的力量。在硕博研究生教育培

养方面着重以“大文学”的理论视野展开关于“中国新诗研究”“民国文学研究”“鲁迅研究”“巴蜀文学”“地方途径”等前沿性研究领域，极大地彰显了“大文学学派”学人群的学术扎实功底、话语创新意识、师生传承价值等立体式的发展。

附：以“大文学学派”“民国文学”“中国新诗研究”“鲁迅研究”“巴蜀文学”等中国现当代文学为研究方向的博士选题及毕业情况（指导教师：李怡教授）

序号	毕业年	姓名	博士论文题目
1	2018 年	王琦	“日常生活”与抗战文学研究 ——以“大后方”为中心
2	2018 年	丁晓妮	旧体诗创作与鲁迅精神世界研究
3	2017 年	张雨童	知识女性的“革命历程”——左翼“革命加恋爱”小说
4	2016 年	彭冠龙	“托洛茨基”与中国现代革命文学思潮
5	2016 年	黄菊	下江人和抗战时期重庆文学圈
6	2015 年	朱姝	“语言统一”与现代中国文学运动
7	2014 年	李哲	“骂”与《新青年》批评话语的建构
8	2014 年	王永祥	民初的政治文化生态与新文学的空间场域

9	2013 年	苟强诗	民国时期上海的法律与文学
10	2012 年	杜光霞	从虚无人生“寻出欢喜”——人本主义心理学视域中
11	2012 年	汤巧巧	近二十年中国诗歌的“诗江湖”特征研究
12	2011 年	周毅	抗战时期文艺政策研究
13	2011 年	孙拥军	简单而复杂的 1958：中国新民歌研究
14	2011 年	祝光明	早期新文学作家与旧体诗关系研究
15	2011 年	彭超	巴蜀作家与中国现代文学的发生
16	2010 年	张霞	“自由撰稿人”作家与中国现代文学
17	2010 年	刘海洲	政治文化视野中的郭沫若文学创作研究
18	2009 年	周逢琴	晚清宋诗运动与中国现代新诗
19	2008 年	傅学	1937-1945：“抗战建国”与国统区戏剧运动
20	2008 年	张敏	通向创造的“模仿”——论中国现代新诗对外国诗

21	2007 年	颜同林	方言与中国现代新诗
----	--------	-----	-----------

3.学术主攻领域——“敦煌学学派”及硕博研究生培养概况

团队成员项楚教授领衔的“敦煌学学派”在国内外享有盛誉，项楚教授依托教育部人文社科重点研究基地“中国俗文化研究所”对俗文学、俗语言、俗信仰、民俗人类学四大方向深耕细作，尤其是敦煌学研究成就斐然，推出了系列有影响的学术成果，如今四川大学中国俗文化研究所已经成为国际知名的敦煌学重镇。

(1) 团队建设。

团队主要成员目前有项楚、张弘（普慧）、张涌泉、何剑平、罗鹭等。项楚先生长期致力于敦煌语言、文学、文献的研究，形成了“致广大而尽精微”学术特色，成就斐然，影响卓著。日本著名学者入矢义高（Iriya Yoshitaka, 1910~1998）于 20 世纪 80 年代组织读书会读研王梵志诗，专门针对中国学者《王梵志诗校辑》上的问题，进行批驳。当他们读到项楚《王梵志诗校注》（《敦煌吐鲁番文献研究论集》第 4 集，北京大学出版社 1987 年）时，大为感叹中国敦煌学人才有续，所涉问题全部解决。美国宾夕法尼亚大学教授梅维恒（Victor H. Mair）、普林斯顿大学教授太史文（Stephen Teiser）曾邀请项楚先生赴宾夕法尼亚大学和普林斯顿大学讲学、研究一年。比利时根特大学教授安东平（Christoph Anderl）多次来四川大学拜访、请教项楚先生。

(2) 学术成果

团队成员获教育部科学研究（人文社会科学）优秀成果一等奖 3 次、三等奖 1 次、普及奖 1 次；“思勉学术原创奖”1 次；被授予“四川省社会科学杰出贡献专家”。具体为《敦煌变文字义析疑》等系列论文获中国社科院青年语言学家奖一等奖；《敦煌文学丛考》《王梵志诗校注》连续获得教育部首届、第二届人文社科优秀成果一等奖，《王梵志诗校注》还获得了首届思勉学术原创奖；

《唐代白话诗派研究》(合著)获得教育部第五届人文社科优秀成果一等奖并入选第二批国家社科基金成果文库; 2017 年项楚教授被授予“四川省社会科学杰出贡献专家”荣誉称号。

(3) 人才培养

多年来, 项楚先生培养博士生共 10 余人, 博士后 18 人。其中教育部长江学者特聘教授 3 人: 张涌泉(博士生), 张弘(普慧)和张新科(博士后)。在学术上薪火赓续, 项楚先生的首位博士生张涌泉成长起来后, 又培养出了李小荣和王启涛两位长江特聘教授及张小艳和梁春胜两位青年长江学者。

此外, 项楚及其团队有关研究生的培养, 极为注重学生的国际化视野。团队与比利时根特大学语言与文化学院签订了《联合培养博士生备忘录》, 团队有 3 位博士生杨刚、曾辰、梁栢天赴根特大学随外方教授学习, 其中杨刚已毕业, 分别获得四川大学、根特大学颁发的博士学位证书。同时, 还派出多名学生赴加拿大哥伦比亚大学(UBC)、日本京都大学、德国海德堡大学等世界名校学习。桃李争艳, 馨香满园。

附: 以“敦煌学”“中古佛教文学”“巴蜀佛教”为研究方向的博士选题及毕业情况
(指导教师: 项楚教授)

序号	毕业年	姓名	博士论文题目
1	2019 年	陶禹	漢晉地方文獻研究——以“蜀記”爲中心
2	2017 年	李华云	佛教与宋代笔记小说关系研究
3	2017 年	张雪梅	民國居士佛教研究 (1912—1937)

4	2017 年	游世强	敦煌写本释门文范的文献与语言研究
5	2015 年	刘郝霞	敦煌漢文文獻（佛經以外部分）殘斷與綴合研究
6	2015 年	王飞朋	中土佛教抄经研究——以晋唐为中心
7	2014 年	王树平	隋唐五代巴蜀佛教研究
8	2011 年	朱瑶	敦煌文献题记研究
9	2010 年	洪帅	敦煌诗歌词汇研究
10	2008 年	杨小平	敦煌变文词语研究
11	2008 年	黄英	敦煌社会经济文献词汇研究
12	2006 年	李倩	敦煌变文单音动词词义演变研究
13	2005 年	龚泽军	敦煌写本祭悼文研究
14	2004 年	富世平	敦煌变文的口头传统研究
15	2004 年	董艳秋	敦煌宫词研究

4.学术主攻领域——“符号学学派”及硕博研究生培养概况

团队成员赵毅衡教授领衔的符号学学派又称为“中国西部符号学派”，即以四川大学为重镇，以西部中国为基本扇面，以四川大学符号学—传媒研究所为中心形成的一个符号学派。西部符号学派指以四川大学符号学—传媒学研究所为集合点，西部各大学涌现了一批符号学家，有四川大学符号学—传媒学”研究所老师唐小林、张怡教授、西南民大彭佳、成都体院魏伟、电子科大魏全风、重庆交大王立新、宜宾学院伏飞雄、西北师大张碧、兰州大学祝东等西部院校教师，初步形成了一个“符号学中国西部学派”，这一学派被称为或许是欧美之外的第一个符号学派。

(1) 团队建设

在团队成员赵毅衡教授引领下，川大符号学研究团队已经形成国际化（其中外籍学者 6 人）和多层次的年龄梯队 20 人（其中，60 岁以上的资深教授 3 人，40-60 岁左右的骨干教授 10 人；40 岁以下的青年学者和学术新秀 7 人），驻所研究员 80 余人。并已经发展出五大核心方向，构成了是当前川大符号学派的独特学术话语体系，引领了中国符号学的发展。

(2) 学术成果

团队成员赵毅衡教授在“符号学”领域已出版 192 种论文论著出版物（192 works in 398 publications in 2 languages and 2,574 library holdings）详见 <http://worldcat.org/identities/lccn-n87909555/>，内容涵盖哲学、文学、艺术、社会学等诸多学科，阐发了中国符号学学派的新理论、新视角以及新方法。

(3) 学术评价

团队成员赵毅衡教授因为其在“符号学研究”领域的卓越成就，2017 年当选为国际符号学会主席团（IASS Collegium）成员，赵毅衡教授《哲学符号学：意

义世界的形成》（法语）入选 2018 年“经典中国国际出版工程”。研究所主办的双语学术刊物《符号与传媒》获得国际符号学权威杂志 Sign Systems Studies 的高度评价和推介；符号学会前主席波斯纳教授在符号学会议上指出，当代世界符号学运动有向东方转移的趋势，中国将成为世界符号学发展的新动力。

(4) 话语建设

团队成员胡易容教授谈到中国符号学要形成自己的话语体系，不仅要破，更要立。实际上，就纯粹的符号形式特征而言，汉字符号、巴蜀图语这类带有图像性的符号都更接近于皮尔斯一派符号学家对理想符号的构想。但无论是被视为第一套人类经验符号化表述的“周易”，还是与古希腊斯多葛学派几乎同时探讨名称与意义的中国“名学”，都未在今天符号学基本模式中占据一席之地，而中华文字符号，更是在符号学体系中被边缘了。我们不能仅仅停留在讨论皮尔斯还是索绪尔的理论孰优孰劣。因为无论是“结构符号”或是“逻辑修辞”范式，都只是对西方思维传承的不同分支。中国学者必须从具有中国符号对象和中华符号思维的独有智慧等方面探索一种“中国符号学”的路径与可能。

附：以“符号学”“符号学中国学派”为研究方向的博士选题及毕业情况（指导教师：赵毅衡）

序号	毕业年	姓名	博士论文题目
1	2019 年	张莉	当今藏传佛教信众日常信仰实践的传播符号学研究
2	2019 年	刘利刚	电影修辞：一个符号叙述学研究
3	2017 年	薛晨	日常生活的传播符号学研究

4	2017 年	何一杰	论“噪音”：符号表意中的无意义元素问题研究
5	2016 年	胡一伟	戏剧演出的符号叙述学研究
6	2016 年	彭佳	生命艺术符号论
7	2015 年	赵星植	皮尔斯符号学中的传播哲学思想研究
8	2014 年	闫文君	当代中国名人的符号价值及名人文化的前景展望
9	2013 年	马文美	21 世纪中国新先锋小说的文化符号学研究
10	2013 年	宗争	游戏的符号学与叙述学研究
11	2013 年	胡易容	论像似：符号的图像性
12	2012 年	孙金燕	20 世纪武侠文学与艺术的符号学研究
13	2012 年	乔琦	中国新诗发展的形式动力：从符号学角度回顾几场
14	2012 年	饶广祥	广告的符号结构与表意机制研究

15	2010 年	伏飞雄	叙述诗学与时间疑难——保罗·利科对时间问题的 “叙述阐释”
16	2011	张碧	从文学到文化——马克思主义符号学研究
17	2007	熊辉	五四译诗与早期中国新诗
18	2006	谭光辉	症状的症状：疾病隐喻与中国现代小说

5.学术主攻领域——“东欧马克思主义研究”及硕博研究生培养概况

四川大学有深厚的马克思主义文艺理论和美学研究历史，团队成员傅其林教授师从著名马克思主义文艺理论家和美学家四川大学冯宪光教授。数年来，在东欧马克思主义文艺理论、批判理论、美学研究等方面见解卓著、成就斐然。

(1) “马工程”教材编写

傅其林教授坚持立德树人，把马克思主义文艺理论的最新研究成果融入教材、课堂教学与人才培养全过程，注重人文素养、批判精神与创新思维的培养。先后参加了中宣部和教育部三项“马工程”教材编写或修订，分别为中宣部“马工程”教材《文学理论》修订，2017-2019；教育部“马工程”教材《当代西方文学思潮评析》修订，2017-2018；教育部“马工程”教材《当代西方文学思潮评析》编写，2009-2015。

(2) 人才培养

团队成员傅其林教授在人才培养中注重团队教学与原典教学，重视推进课堂教学改革，探索非标准答案考试，注重人才培养质量，指导的多名学生获得国家级奖励。担任硕士课程“西方马克思主义文论与文化批评”“文艺学专题研究”，博士课程“文学基本问题”“中华文化国际传播史”等课程，聘期澳大利亚 Peter Beilharz，英国 Galin Tihanov，匈牙利 Zoltan Somhegy，中国社会科学院张江，四川大学退休学者冯宪光参与课堂教学，提升研究生的国际视野与学术境界。借助国家社科基金重大项目“东欧马克思主义美学文献整理与研究”加强人才培养，严格学风，注重学术质量把关，指导的多篇硕士论文和博士论文匿名评审获得多份优秀评价。指导的三名博士生成功申请国家留学基金项目到英国、加拿大、德国进行半年以上的学术交流，博士生参加多次国际会议并做大会发言（袁喆、秦佳阳、邓凤鸣、刘灿等），在《文艺争鸣》Thesis Eleven 等

重要刊物发表论文多篇，文艺学研究生张文美（宁远）获中国金话筒奖、中国第 24 届电视金鹰奖优秀电视节目主持人奖。培养了一批马克思主义文艺理论学者，多名博士研究生毕业后在 985 学校担任教学研究人员。

附：以“东欧马克思主义”为研究方向的硕博士选题及毕业情况（指导教师：傅其林）

序号	毕业年	姓名	博士论文题目
1	2018 年	彭成广	东欧新马克思主义美学现代性批判理论研究
2	2019 年	金潇	亨利·沃德马克思主义美学思想研究
3	2017 年	唐川梅	阿格妮丝·赫勒的大众文化理论及其启示
4	2018 年	朱鸿旭	豪泽尔马克思主义艺术社会学思想研究
5	2015 年	孙静	斯维塔克人道主义马克思主义文艺思想研究
6	2015 年	胡力诗	本雅明媒介美学思想研究
7	2010 年	谭成	从美学到政治的范式转型——青年卢卡奇文艺美学
8	2010 年	肖翔	论哈贝马斯的文化再生产理论

9	2009 年	高树博	阿多诺的自然美观及其理论基础
---	--------	-----	----------------

（七）附件七：团队举办的国内外学术会议情况（附图）

本教学团队近年来努力丰富交流平台，促进教师和学生之间的交流合作。近几年来，坚持进行了以下卓有成效的活动。

（1）**为师生搭建世界级专家交流平台：**为了促进国内比较文学研究与世界潮流接轨、使校内师生能与名家大师直接交流，邀请了国内外众多名家大师到川大讲学，并安排相应的学术访谈。近年来，团队访谈过的著名学者有：哈佛大学宇文所安教授(Stephen Owen)、美国哥伦比亚大学的佳亚特里·斯皮瓦克教授(Gayatri C. Spivak)、宾夕法尼亚州立大学托马斯·毕比(Thomas Beebee)教授、