

(三) 附件三：团队科研教改立项及论文发表情况（2001-2022）

1.项目团队成员代表性科研教改立项 47 项。

序号	项目名称	项目类型	项目编号	立项日期	项目进展
1	文史哲拔尖创新人才培养研究与实践	教育部首批新文科研究与改革实践项目	2021080029	2021年	在研
2	“中文卓越人才培养模式改革与创新研究”	四川省2021-2023年高等教育人才培养质量和教学改革项目	JG2021-101	2021年	在研
3	四川大学拔尖计划2.0研究课题	校级	无	2021年	在研
4	中外文化典籍阅读与一流人才培养	四川省2018-2020年高等教育人才培养质量和教学改革	JG2018-56	2018年	已结项

		项目			
5	东方古代文艺理论重要范畴、话语体系研究与资料整理	国家社会科学基金重大招标项目	19ZDA289	2019年	在研
6	《杨明照全集》编纂	四川大学中华文化研究院重大项目	2019ZHWH-01	2019年	在研
7	20 世纪西方差异性话语的四种类型	国家社科基金一般项目	17BZW002	2017年	在研
8	印度古典梵语文艺学重要文献翻译与研究	四川大学中央高校基本科研业务费项目	skgszd-11	2019年	在研
9	中国文论话语建设	四川省社科规划年度项目	SC17EZD004	2018年	在研

10	比较文学变异学引论	四川大学中央高校基本科研业务费项目	2018skzx-pt239	2018年	已结项
11	英语世界中国文学的译介与研究	教育部重大攻关项目	12JZD016	2012年	已结项
12	比较文学变异学理论研究	国家社会科学基金一般项目	07BWW004	2007年	已结项
13	我国文化软实力发展战略研究	国家社会科学基金重点项目	07AXW003	2007年	已结项
14	中外文论比较研究	国家社会科学基金一般项目	02BWW001	2002年	已结项
15	中国现代新诗期刊的抢救性整	教育部哲学社会科学重大课	无	2020年	在研

	理与研究	题攻关项目			
16	中国现代文学 中民族意识与国家 观念的冲突融合研究	国家社会 科学基金重 点项目	18AZW022	2018 年	在研
17	民国社会历史 与中国现代文学 的研究框架	国家社会 科学基金重 点项目	12AZW010	2012 年	已结 项
18	中国现代文学 批评概念与中外 文化交流	国家社会 科学基金一 般项目	08BZW052	2008 年	已结 项
19	面向中华文化 全球传播时代的 新文科建设	教育部首 批新文科研 究与改革实 践项目	2021020024	2021 年	在研
20	本科生—研究 生学习共同体研 究	教育部基 础学科拔尖 学生培养 2.0 研究课题	无	2022 年	在研

21	符号学理论研究: 近年的发展 与模式更新	国家社会科学基金 一般项目	08BWW001	2008 年	已结 项
22	一般叙述的符 号学研究	国家社会 科学基金西 部项目	11XWW001	2011 年	已结 项
23	当今中国文化 现状与发展的符 号学研究	国家社会 科学基金重 大项目	13&ZD123	2013 年	已结 项
24	当代艺术提出 的重要美学问题 研究	国家社会 科学基金重 大项目	20&ZD049	2020 年	在研
25	当今中国艺术 产业的符号美学 研究	国家社会 科学基金西 部项目	19XZW004	2019 年	已结 项
26	21 世纪西方学 界中的东方文论 研究与资料整理	四川省社 科规划项目	SC21WY038	2021 年	在研

27	东欧马克思主义美学文献整理与研究	国家社科基金重大招标项目	15ZDB022	2015年	已结项
28	国外马克思主义文论的本土化研究——以东欧马克思主义文论为重点	国家社科基金重点项目	12AZD091	2012年	已结项
29	东欧新马克思主义文艺理论研究	国家社科基金西部项目	12XWW002	2012年	已结项
30	布达佩斯学派文艺美学与马克思主义文艺美学的基本问题研究	教育部霍英东青年项目	121096	2012年	已结项
31	东欧新马克思主义美学研究	教育部新世纪人才项目与教育部人文社科项目	NCET-10-0590	2010年	已结项

32	布达佩斯学派 重构美学思想研究	国家社科 基金青年项目	07CWW001	2007 年	已结 项
33	阿格妮丝·赫 勒文论的审美现 代性思想研究	四川省十 一五哲学社 会科学规划 青年项目	SC06C002	2006 年	已结 项
34	《德国莱比锡 大学、汉堡大学、 哥廷根大学、柏林 医科大学等校图 书馆汉籍编目》	国家重大 文化工程 《全球汉籍 合璧工程》	无	2018 年	在研
35	汉译佛典文学 研究	国家社会 科学基金重 点项目	12AZW007	2012 年	已结 项
36	佛教与汉魏六 朝文学思想研究	国家社会 科学基金一 般项目	04BZW008	2004 年	已结 项

37	中国佛教文学通史	教育部哲学社会科学重大攻关课题招标项目	12JZD008	2012年	已结项
38	“敦煌变文全集”	国家社会科学基金重点项目	14ZDB095	2014年	已结项
39	图像符号学: 传媒景观世界的图式把握	国家社会科学基金后期资助项目	13FXW002	2013	已结项
40	延安时期(1936-1948)党的文化战略与文学生产研究	国家社会科学基金西部项目	09XZW012	2009	已结项
41	抗战时期国共辖区间的文学互动研究	国家社会科学基金一般项目	15BZW153	2015	已结项
42	“巴蜀图语”符号谱系整理分析与数字人文传播	国家社科基金冷门“绝学”研究专项	无	2018	在研

	研究	课题			
43	朝鲜半岛古代 汉文词辑录校注 与语言文字研究	国家社会 科学基金一 般项目	20BYY144	2020	在研
44	中国文学史在 英语世界的编撰 与接受研究	教育部人 文社会科学 项目	2020JXZ1800	2020	已结 项
45	欧美中国古代 文学史编撰研究	四川省社 科基金重大 项目	SC19EZD001	2019	已结 项
46	20 世纪西方反 乌托邦小说研究	国家社会 科学基金后 期资助项目	16FWW005	2016	在研
47	21 世纪西方科 幻小说研究	国家社会 科学基金青 年项目	18CWW022	2018	在研

2.项目团队成员所培养硕博研究生科研立项 126 项。

团队成员所培养硕博士研究生国家社科基金立项概况（2001-2022） （总计： 126 项）					
序号	项目负责人	项目类别	项目名称	立项时间	培养导师
1	侯洪	一般项目	中法比较诗学	2001 年	曹顺庆教授
2	曾繁亭	青年项目	自然主义与现代主义 关系之研究	2002 年	曹顺庆教授
3	支宇	青年项目	西方文论在中国新时 期的话语变形	2002 年	曹顺庆教授
4	罗婷	一般项目	克里斯特瓦的诗学研 究	2003 年	曹顺庆教授

5	周晓风	西部项目	新中国文艺政策的文化阐释	2004 年	曹顺庆教授
6	刘朝谦	一般项目	经学与文艺理论	2005 年	曹顺庆教授
7	胡志红	西部项目	西方生态批评史	2007 年	曹顺庆教授
8	尹锡南	一般项目	印度文论史	2008 年	曹顺庆教授
9	周春	青年项目	美国黑人文学批评研究	2008 年	曹顺庆教授
10	曾利君	后期资助项目	马尔克斯在中国	2008 年	曹顺庆教授
11	张金梅	西部项目	春秋笔法与中国文论	2008 年	曹顺庆教授
12	周晓风	西部项目	“革命”时期的文学遗产--中国当代激进主义	2009 年	曹顺庆教授

			文学		
13	支宇	一般项目	20 世纪中国文论的知识场域、合法性与生产机制	2009 年	曹顺庆教授
14	曾明	西部项目	宋代诗学“活法”说论——兼论中国古代诗法理论	2010 年	曹顺庆教授
15	欧阳灿灿	西部项目	当代欧美身体研究批评	2010 年	曹顺庆教授
16	关熔珍	一般项目	斯皮瓦克理论研究	2010 年	曹顺庆教授
17	于琦	西部项目	齐泽克对当代资本主义的文化批判研究	2011 年	曹顺庆教授
18	董天策	一般项目	网络群体性事件的预防、引导与治理研究	2011 年	曹顺庆教授

19	李伟荣	一般项目	英语世界的《易经》研究	2012 年	曹顺庆教授
20	徐杨尚	后期资助项目	比较文学理论的中国化研究	2012 年	曹顺庆教授
21	刘延超	西部项目	新加坡英语文学与新加坡国家认同研究	2012 年	曹顺庆教授
22	尹锡南	西部项目	近代以来印度中国观的演变研究	2012 年	曹顺庆教授
23	李夫生	一般项目	白璧德的新人文主义与 20 世纪初新儒学运动研究	2012 年	曹顺庆教授
24	费小平	西部项目	美国华裔批评家刘禾“新翻译理论”研究	2012 年	曹顺庆教授
25	续静	青年项目	英语世界的老舍研究	2013 年	曹顺庆教授

26	何敏	青年项目	美国汉学家的中国古典小说研究	2013 年	曹顺庆教授
27	张金梅	青年项目	汉代经学与中国文论	2013 年	曹顺庆教授
28	胡志红	一般项目	美国少数族裔生态批评理论研究	2013 年	曹顺庆教授
29	曾明	西部项目	中国多民族文论传统的本体性研究	2014 年	曹顺庆教授
30	颜青	青年项目	皮尔斯符号理论的跨文化传播研究	2014 年	曹顺庆教授
31	孔许友	青年项目	先秦书写体制研究	2014 年	曹顺庆教授
32	罗坚	一般项目	加里·斯奈德研究	2014 年	曹顺庆教授

33	方志红	后期资助项目	中国古代叙事文法理论 研究	2014 年	曹顺庆教授
34	李安斌	一般项目	美国文学清教主义传 统的文化阐释研究	2014 年	曹顺庆教授
35	杨红旗	西部项目	文学伦理的现代嬗变 与价值构建研究	2014 年	曹顺庆教授
36	黄莉	西部项目	南北朝诗歌在英语世 界的译介与研究	2015 年	曹顺庆教授
37	黄立	西部项目	英语世界中国当代少 数民族文学研究	2015 年	曹顺庆教授
38	付飞亮	后期资助项目	克林思·布鲁克斯研究	2015 年	曹顺庆教授
39	刘占祥	西部项目	优秀道家思想与社会 主义核心价值观的关系 研究	2015 年	曹顺庆教授

40	黄立	西部项目	英语世界中国当代少数民族文学研究	2015 年	曹顺庆教授
41	马建智	一般项目	汉藏文论比较研究	2015 年	曹顺庆教授
42	向天渊	一般项目	现代汉语的诗性潜质与中国新诗的语言智慧研究	2015 年	曹顺庆教授
43	孙太	西部项目	重写文学史的海外视角	2016 年	曹顺庆教授
44	吴结评	一般项目	英语世界里的《格萨尔》研究	2016 年	曹顺庆教授
45	王一平	后期资助项目	20 世纪西方反乌托邦小说研究	2016 年	曹顺庆教授
46	周晓风	重大项目	抗战大后方文学史料数据库建设研究	2016 年	曹顺庆教授

47	曾礼君	一般项目	1980 年代以来中国小说的“魔幻叙事”与传统文化	2016 年	曹顺庆教授
48	杜吉刚	一般项目	抗战时期文艺民族形式讨论与中国化讨论关联研究	2016 年	曹顺庆教授
49	李泉	青年项目	中国武侠小说在英语世界的翻译与接受研究	2017 年	曹顺庆教授
50	尹锡南	重大项目	《舞论》研究	2017 年	曹顺庆教授
51	程丽蓉	一般项目	女性主义叙事阐释方法研究	2017 年	曹顺庆教授
52	谢春平	一般项目	英语世界水浒学史研究	2018 年	曹顺庆教授
53	韩晓清	一般项目	曹禺话剧在国外的传	2018 年	曹顺庆教授

			播与接收研究		
54	郭晓春	西部项目	英语世界的中国辞赋研究	2018 年	曹顺庆教授
55	董首一	青年项目	英语世界中国古典白话短篇小说学术史研究	2018 年	曹顺庆教授
56	王一平	青年项目	21 世纪西方科幻小说研究	2018 年	曹顺庆教授
57	姜飞	西部项目	中国共产党与国民党的文学话语权斗争研究 (1925-1949)	2018 年	曹顺庆教授
58	刘朝谦	西部项目	中国赋美学通史	2018 年	曹顺庆教授
59	李媛	一般项目	海外华裔学者重构中国艺术史的方法论研究	2019 年	曹顺庆教授

60	聂韬	青年项目	先秦名学典籍在英语世界的翻译、传播与影响研究	2019 年	曹顺庆教授
61	李安光	一般项目	英语世界明清戏曲的译介与研究	2019 年	曹顺庆教授
62	刘延超	一般项目	当代新加坡英语文学中的中国形象研究	2019 年	曹顺庆教授
63	王超	西部项目	当代国际比较文学方法论探构及学术前沿问题研究	2020 年	曹顺庆教授
64	邹涛	一般项目	艾伊·奎·阿尔马的非洲命运共同体思想及诗学研究	2020 年	曹顺庆教授
65	付飞亮	一般项目	罗伯特·海尔曼戏剧批评研究	2021 年	曹顺庆教授

66	赵渭绒	一般项目	比较文学方法论与话语建构研究 (1978—2020)	2021 年	曹顺庆教授
67	尹锡南	重大项目	印度古代文艺理论史	2021 年	曹顺庆教授
68	张金梅	一般项目	南北朝经学与中国文论	2021 年	曹顺庆教授
69	高博涵	西部项目	“十字街头”体验与现代派诗歌研究	2020 年	李怡教授
70	王永祥	一般项目	国文教育转型视域下的五四新文学发生研究	2021 年	李怡教授
71	张睿睿	一般项目	中国现代幽默文学源流考辨中的史蒂芬·李科克与林语堂比较研究	2021 年	李怡教授

72	杨华丽	西部项目	中国小说家庭伦理叙事的现代转型： 1898—1927	2014 年	李怡教授
73	李琴	青年项目	“皮书”与中国当代文学	2009 年	李怡教授
74	王学东	西部项目	《星星》诗刊与中国当代新诗的发展研究	2014 年	李怡教授
75	王玉春	青年项目	报刊通信栏与五四文学研究	2013 年	李怡教授
76	张武军	西部项目	西部文化与中国抗战文化的关系研究	2012 年	李怡教授
77	颜同林	西部项目	方言入诗资料整理与研究	2011 年	李怡教授
78	颜同林	一般项目	社会主义建设初期文学语言研究	2017 年	李怡教授

79	刘郝霞	青年项目	中古写本文献缀合资料数据库建设与应用研究	2016 年	项楚教授
80	黄威	青年项目	基于典籍实物的古书书名研究	2014 年	项楚教授
81	黄威	一般项目	敦煌文献汉文写本物质形态研究	2020 年	项楚教授
82	朱瑶	青年项目	敦煌汉文文献题记辑录编年	2018 年	项楚教授
83	洪帅	青年项目	敦煌诗词曲词汇研究	2013 年	项楚教授
84	洪帅	一般项目	新刊布敦煌汉简词汇研究与语料库建设	2020 年	项楚教授
85	刘勤	青年项目	中国厕神信仰考论	2014 年	项楚教授

86	胡焱	后期资助项目	法云佛学研究	2016 年	项楚教授
87	阳清	青年项目	中国中世佛教僧传文学研究	2012 年	项楚教授
88	阳清	一般项目	隋唐经录所见佛教传记文献整理与研究	2018 年	项楚教授
89	杨宗红	西部项目	文学地理学视域下明清白话短篇小说研究	2013 年	项楚教授
90	杨宗红	一般项目	稀见晚清宣讲小说整理与研究	2018 年	项楚教授
91	熊伟业	西部项目	司马相如及其作品研究	2010 年	项楚教授
92	杨同军	一般项目	汉译佛经词语的佛教化和本土化演变研究	2011 年	项楚教授

93	杜正乾	后期资助项目	中国古代土地信仰研究	2012 年	项楚教授
94	富世平	青年项目	敦煌变文的口头传统研究	2005 年	项楚教授
95	赵俊波	西部项目	唐代律赋研究	2006 年	项楚教授
96	汤君	青年项目	宋、金的汉文典籍在西夏的流传及影响研究	2008 年	项楚教授
97	汤君	重点项目	西夏文学作品选、译、注和西夏文学史研究	2017 年	项楚教授
98	周俊勋	西部项目	中古汉语行为动词语义研究	2008 年	项楚教授
99	周俊勋	一般项目	中古常用动词演变的及物性分析研究	2016 年	项楚教授

100	谭伟	一般项目	唐五代禅宗语言研究	2006 年	项楚教授
101	谭伟	一般项目	唐五代俗语研究	2015 年	项楚教授
102	周裕锴	一般项目	石门文字禅校注	2011 年	项楚教授
103	张涌泉	重点项目	敦煌写本文献学通论	2011 年	项楚教授
104	张涌泉	重点项目	敦煌残卷缀合研究	2014 年	项楚教授
105	刘利刚	一般项目	中国电影中红色文化的符号学研究	2021 年	赵毅衡教授
106	薛晨	青年项目	维尔比夫人意义理论文献整理与研究	2019 年	赵毅衡教授
107	何一杰	青年项目	网络新闻“噪音”污染与治理研究	2019 年	赵毅衡教授

108	胡一伟	青年项目	演示类叙述的数字化传播特征及价值内涵研究	2018 年	赵毅衡教授
109	蒋诗萍	青年项目	中国品牌国际传播中的文化符号生产与认同机制研究	2017 年	赵毅衡教授
110	赵星植	青年项目	皮尔斯学术手稿中的关键概念整理与研究	2018 年	赵毅衡教授
111	冯月季	一般项目	铸牢中华民族共同体意识的文化符号机制研究	2021 年	赵毅衡教授
112	饶广祥	后期资助项目	中国品牌的意义生成机制与路径研究	2019 年	赵毅衡教授
113	张碧	西部项目	马克思主义批评理论视域中的符号学研究	2012 年	赵毅衡教授

114	伏飞雄	西部项目	叙述的阐释问题研究	2014 年	赵毅衡教授
115	王小英	青年项目	丝绸之路文化的网络 符号生产与认同机制 研究	2016 年	赵毅衡教授
116	李静	一般项目	西方美学传统与艾柯 的美学思想研究	2018 年	赵毅衡教授
117	邓艮	西部项目	海外中国现代文学研 究批判	2014 年	赵毅衡教授
118	黄曙光	青年项目	新世纪小说中农民与 城市的错位及融合	2009 年	赵毅衡教授
119	熊辉	后期资助项 目	外国诗歌的翻译与中 国现代新诗的文体建 构	2010 年	赵毅衡教授
120	熊辉	一般项目	中国新诗的“以译代 作”现象研究	2018 年	赵毅衡教授

121	罗义华	一般项目	清末明初知识分子的 代际交往与新文学的 发生	2012 年	赵毅衡教授
122	李红秀	西部项目	新时期小说与影视传 媒关系研究	2010 年	赵毅衡教授
123	李红秀	一般项目	“一带一路”倡议下文 化传播与民心相通路 径研究	2020 年	赵毅衡教授
124	郑靖茹	西部项目	当代藏族作家汉语小 说研究	2010 年	赵毅衡教授
125	郑靖茹	一般项目	中国当代汉语小说中 的西藏形象研究	2018 年	赵毅衡教授
126	袁喆	青年项目	捷克《新东方》杂志中 国文学阐释研究	2022 年	傅其林教授

3.项目团队成员在国内外权威核心期刊发文 122 篇（2001-2022），内容涵盖“文明互鉴”“师生传承”“话语构建”等主题。

团队成员权威核心论文发表情况（2001-2022）				
Number- 序号	Author-作者	Title-题名	Source-刊名	Year- 年
1	曹顺庆、翟鹿	The Variation of Chinese Literature and the Formation of World Literature	<i>Cultura International Journal of Philosophy of Culture and Axiology</i>	2022
2	曹顺庆、张帅东	Literary Syncretism and Variations in the Formation of World Literature	<i>Cultura International Journal of Philosophy of Culture and Axiology</i>	2022
3	曹顺庆、张帅东	比较文学学科重要话语：比较文学阐释	清华大学学报(哲	2022

		学	学社会科学版)	
4	曹顺庆	东方文论的重要价值与话语体系的构建	中外文化与文论	2021
5	曹顺庆	Chinese Literary Theory	<i>Oxford Research Encyclopedia of Literature</i>	2021
6	曹顺庆、杜红艳	Variation in Literary Exchanges and the Formation of World Literary Canons	<i>Revue de littérature comparee</i>	2021
7	曹顺庆、董智元	世界文学的起源与文明互鉴的意义	中外文化与文论	2021
8	曹顺庆、张瑞瑶	师承、学派及学术话语的生成——以古今中外学术传承为例	成都大学学报(社会科学版)	2021

9	曹顺庆、翟鹿	强制阐释与比较文学阐释学	天津社会科学	2021
10	曹顺庆	Disabled and vulnerable bodies in Indra Sinha's <i>Animal's People</i> : transcending the human and nonhuman world	<i>Neohelicon</i>	2020
11	曹顺庆、张帅东	variation in literature communication and the formation of world literature	<i>comparative literature studies</i>	2020
12	曹顺庆, 夏甜	变异学与他国化:走出东方文论“失语症”的思考	文艺争鸣	2020
13	曹顺庆	General Variation Theory: A Perspective of Generalized Science	<i>Comparative Literature: East & West</i>	2020

14	曹顺庆	近五年英美学界马克思主义文论叙事	人民论坛·学术前沿	2020
15	胡易容	From Literary Illusions to Media Simulacra: Toward a Semiotic Imagology in the Era of Global Communication	<i>European Review</i>	2020
16	杨清	A Comparative Analysis of Western and Traditional Chinese Corporeal Theories and Their Significance for the Anthropocene	<i>Neohelicon</i>	2020
18	曹顺庆、李甦	变异学:探究人类文明交流互鉴的规律	成都大学学报(社会科学版)	2020
19	曹顺庆	建构比较文学的中国话语	新华文摘	2019

20	曹顺庆	世界多元文明史实 与西方中心文明观 的破除	人民论坛	2019
21	曹顺庆, 高小珺	70 年来中文学科发 展历程的反思	四川大学学报 (哲 学社会科学版)	2019
22	曹顺庆, 欧婧	新时期四十年中国 文论话语建构与转 换的反思	文艺争鸣	2019
23	曹顺庆, 余国秀	本体与镜像——20 世纪英语世界的中 国艺术史研究	文艺研究	2019
24	曹顺庆	From the Imperial Catalogue to Western Library Science: The Loss of Meaning for Classical Chinese Literature	<i>Orbis Litterarum</i>	2018
25	曹顺庆, 杨清	比较诗学视野下《文 心雕龙》“文之为德”	中山大学学报 (社 会科学版)	2018

		新释		
26	曹顺庆, 齐思源	争议中的“世界文学”——对“世界文学”概念的反思	文艺争鸣	2017
27	曹顺庆、张越	世界文学的困境与前景——跨文明研究视域与世界文学研究	求是学刊	2017
28	曹顺庆、马智捷、陈鹏	比较文学中国学派助推“中国话语”	《光明日报》	2016
29	曹顺庆, 黄文虎	失语症:从文学到艺术	文艺研究	2013
30	曹顺庆, 文彬彬	多元的文学本质——对本质主义和建构主义论争的几点思考	文艺争鸣	2010

31	曹顺庆, 王超	中国比较诗学三十年	文艺研究	2008
32	曹顺庆, 靳义增	论“失语症”	文学评论	2007
33	曹顺庆	问题与反思	文艺争鸣	2005
34	曹顺庆, 吴兴明	正在消失的乌托邦 ——论美学视野的 解体与文学理论的 自主性	文学评论	2003
35	李怡, 徐惠	“诗”与“思”的合唱 ——郑敏先生祭	文艺争鸣	2022
36	李怡	成都新诗习作群与 中国现代新诗的成长	文学评论	2021
37	李怡	科学与想象: 对立还 是对话?——当代科 幻文学视野下的《敬	文艺争鸣	2021

		告青年》		
38	李怡	探寻“与传统有关”的“现代化”——朱自清的中国现代新诗论	文艺研究	2021
39	李怡	中国早期新诗探索的四川氛围与地方路径	文艺争鸣	2020
40	李怡，李杨	抗战文学研究的关键词	文艺争鸣	2020
41	李怡	成都与中国现代文学发生的地方路径问题	文学评论	2020
42	李怡	近现代私人日记与中国现代文学文献研究——一个亟待展开的学术领域	文艺争鸣	2019

43	李怡	从“纯文学”到“大文学”：重述我们的“文学”传统——从一个角度看“五四”的文学取向	文艺争鸣	2019
44	李怡	国家观念与民族情怀的龃龉——陈铨的文学追求及其历史命运	文学评论	2018
45	李怡	多种书写语言的交融与冲突——再审中国新诗的诞生	文艺研究	2018
46	李怡	《随想录》的“重复”与“唠叨”	文艺争鸣	2018
47	李怡	中国现代文学史研究中的“民国文学”概念——在美国普林斯顿大学的演讲	文艺争鸣	2017

48	李怡	“选边站”与“五四”的历史机制问题	文艺研究	2016
49	李怡	抗战文学的补遗:作为七月诗派的“平原诗人”	文艺争鸣	2015
50	李怡	大文学视野下的《吴宓日记》	文学评论	2015
51	李怡	作为方法的“民国”	文学评论	2014
52	李怡	中国现代文学史的叙述范式	中国社会科学	2012
53	李怡	“新诗现代化”及其中国意义——重温袁可嘉的“新诗现代化”思想	文学评论	2011
54	李怡	从历史命名的辨正到文化机制的发掘	文艺争鸣	2011

		——我们怎样讨论 中国现代文学的“民国”意义		
55	李怡	日本体验与中国散文的近现代嬗变	文学评论	2004
56	李怡	“日本体验”与中国现代文学的发生	中国社会科学	2004
57	李怡	“重估现代性”思潮与中国现代文学传统的再认识	文学评论	2002
58	项楚	敦煌语言文学资料的独特价值	中国社会科学	2021
59	项楚	从印度走进中国 ——敦煌变文中的帝释	四川大学学报(哲学社会科学版)	2008
60	赵毅衡	当代文化的“双轴共	文艺争鸣	2021

		现”文本增生趋势		
61	赵毅衡	艺术的拓扑像似性	文艺研究	2021
62	赵毅衡	从文艺功能论重谈 “境界”	文学评论	2021
63	赵毅衡	艺术与动势	文艺争鸣	2020
64	赵毅衡	艺术与冗余	文艺研究	2019
65	赵毅衡	论艺术的“自身再 现”	文艺争鸣	2019
66	赵毅衡	符号学作为一种形 式文化理论:四十年 发展回顾	文学评论	2018
67	赵毅衡	论艺术中的“准不可	文艺研究	2018

		能”世界		
68	赵毅衡	认知差:意义活动的基本动力	文学评论	2017
69	赵毅衡	式直观:符号现象学的出发点	文艺研究	2015
70	赵毅衡	广义叙述分类的一个尝试	文艺研究	2014
71	赵毅衡	文本意向性:叙述文本的基本模式	文艺争鸣	2014
72	赵毅衡	演示叙述:一个符号学分析	文学评论	2013
73	赵毅衡	论底本:叙述如何分层	文艺研究	2013

74	赵毅衡	看过日落后眼睛何用?——读沈奇《天生丽质》	文艺争鸣	2012
75	赵毅衡	叙述者的广义形态: 框架—人格二象	文艺研究	2012
76	赵毅衡	都是“审美”惹的祸: 说“泛艺术化”	文艺争鸣	2012
77	赵毅衡	理据滑动:文学符号学的一个基本问题	文学评论	2011
78	赵毅衡	反讽:表意形式的演化与新生	文艺研究	2011
79	赵毅衡	身份与文本身份,自我与符号自我	外国文学评论	2010
80	赵毅衡	诚信与谎言之外:符号表意的“接受原	文艺研究	2010

		则”		
81	赵毅衡	“叙事”还是“叙述”?——一个不能再“权宜”下去的术语混乱	外国文学评论	2009
82	赵毅衡, 陆正兰	元语言冲突与阐释漩涡	文艺研究	2009
83	赵毅衡	两种经典更新与符号双轴位移	文艺研究	2007
84	张弘 (普慧)	文学经典:建构、传播与诠释	文学遗产	2018
85	张弘 (普慧)	论汉译佛典文学对中古汉语文学的影响	文艺研究	2016
86	杨清	Canonization and Variations of Shakespeare's Work	<i>Cultura: International Journal of Philosophy of</i>	2022

		in China	<i>Culture and Axiology</i>	
87	杨清	A Comparative Analysis of Western and Traditional Chinese Corporeal Theories and Their Significance for the Anthropocene (《中西身体观的比较研究及其对人类世的意义》)	<i>Neohelicon</i>	2020
88	曹顺庆 杨清	Cross-cultural Migration and the Academic Boundaries of Comparative Literature (《跨文化迁移与比较文学学术边界》)	<i>Comparative Literature Studies</i>	2020
89	杨清 曹顺庆	中国艺术表现之“立象尽意”与西方语言本体论 (该文被人大复印资料《艺术学理论》2022 年第 3 期全文转载)	《天津师范大学学报 (社会科学版)》	2022

90	傅其林, 秦佳阳	论东欧马克思主义 戏剧理论——以卢 卡奇《现代戏剧发展 史》为中心	文艺争鸣	2018
91	傅其林	东欧马克思主义美 学的理论形态及其 启示	文学评论	2018
92	傅其林	后现代历史意识与 审美形式	文学评论	2014
93	傅其林	喜剧的异质性存在 及其哲学意义—— 评阿格妮丝·赫勒的 《永恒的喜剧》	文艺争鸣	2011
94	傅其林	后现代消费文化中 的时装表演	文艺研究	2003
95	傅其林	East-European Marxist Literary Theory: A	<i>Foreign Literature Studies</i>	2016

		Conversation		
96	傅其林	The Reception of Mao's 'Talks at the Yan'an Forum on Literature and Art' in English-language Scholarship	<i>Comparative Literature and Culture</i>	2015
97	胡易容 康亚飞	“‘沉默’传播”: 中国古代“讳文化”的普遍符用学阐释	国际新闻界	2021
98	胡易容	帕洛阿尔托学派及其“元传播”思想谱系:从神经控制论到符号语用论	国际新闻界	2017
99	胡易容	论象征:理据性与任意性在传播中的复合——从一篇学术论文的术语辨析说起	新闻与传播研究	2017
100	胡易容	论完美符号:“普天同文”的理论构想与传	国际新闻界	2013

		播机制		
101	周维东	“区域间”与抗战文学的空间想象	文艺争鸣	2020
102	周维东	革命文艺的“形式逻辑”——论延安时期的“民族形式”论争问题	文艺研究	2019
103	周维东	抗战文学的“正面战场”与“正面形象”	文艺争鸣	2015
104	周维东	革命与乡土——晋察冀边区的乡村建设与孙犁的小说创作	文学评论	2014
105	周维东	解放区的天是明朗的天——延安时期的移民运动与“穷人乐”叙事	文学评论	2013

106	周维东	中国现代文学研究中的“民国视野”述评	文艺争鸣	2012
107	周维东	对文学史反思中“客观化”追求的反思	文艺争鸣	2007
108	李怡 周维东	文学的“民国机制”答问	文艺争鸣	2012
109	庄佩娜	On metaphor of diseases in the classical Chinese novel <i>Liaozhai Zhiyi</i>	<i>Neohelicon</i>	2021
110	庄佩娜	On Variations of Classical Chinese Literary Theory for a Framework of Global Literary History	<i>Cultura: International Journal of Philosophy of Culture and Axiology</i>	2021
111	庄佩娜	A Comparative Study of View on Body Between traditional	<i>RLC-Revue de Littérature</i>	2020

		China and West	<i>Comparée</i>	
112	庄佩娜	On Translation and Literary Variation in the Compilation of Classical Chinese Literary History	<i>Comparative Literature Studies</i>	2020
113	庄佩娜	Renewed Anthropocenic Body Narrative in The Anthropocene	<i>Cultura: International Journal of Philosophy of Culture and Axiology</i>	2020
114	庄佩娜	Universality, heterogeneity and worlding: meanings of comparison in Chinese comparative literature	<i>Neohelicon</i>	2020
115	庄佩娜	Desire and the body in Zhao Defa's The Anthropocene	<i>Neohelicon</i>	2020

116	庄佩娜	Becoming as Suffering: A Genealogy of Female Suffering in Chinese Myth and Literature	<i>Comparative Literature and Culture</i>	2019
117	庄佩娜	An Analysis of Food Narrative in the Indian Film Lunchbox	<i>Kritika Kultura</i>	2019
118	王一平	Ethnic war and the collective memory in Kazuo Ishiguro's The Buried Giant	<i>English Studies</i>	2021
119	王一平	World Literature, Industrialization, and the Two Faces of Contemporary Chinese Science Fiction	<i>Cultura International Journal of Philosophy of Culture and Axiology</i>	2021
120	王一平	Shanghai and the Chinese utopia in the early 20th century as presented in The New Story of the	<i>World Literature Studies</i>	2021

		Stone		
121	王一平	从“赛博格”与“人工智能”看科幻小说的“后人类”瞻望——以《他,她和它》为例	外国文学评论	2018
122	王一平	《英格兰,英格兰》的另类主题——论怀特岛“英格兰”的民族国家建构	外国文学评论	2014