

9	2009 年	高树博	阿多诺的自然美观及其理论基础
---	--------	-----	----------------

（七）附件七：团队举办的国内外学术会议情况（附图）

本教学团队近年来努力丰富交流平台，促进教师和学生之间的交流合作。近几年来，坚持进行了以下卓有成效的活动。

（1）**为师生搭建世界级专家交流平台：**为了促进国内比较文学研究与世界潮流接轨、使校内师生能与名家大师直接交流，邀请了国内外众多名家大师到川大讲学，并安排相应的学术访谈。近年来，团队访谈过的著名学者有：哈佛大学宇文所安教授(Stephen Owen)、美国哥伦比亚大学的佳亚特里·斯皮瓦克教授(Gayatri C. Spivak)、宾夕法尼亚州立大学托马斯·毕比(Thomas Beebee)教授、

美国华盛顿大学马歇尔·布朗教授(Marshall Brown)、美国俄亥俄州立大学马克·本德尔教授 (Mark Bender)、美国亚利桑那大学李点教授、法国巴黎第三大学的萨莫瓦约教授 (Tiphaine Samoyault)、斯洛文尼亚诗人艾力士·史蒂格 (Ales Steger) 等。他们先后被聘请到本院指导本科和研究生的英文写作, 美国亚利桑那州立大学李点教授开展西方文论等课程的教学, 取得了较好的成效。鉴于此, 团队还将聘请美国著名学者苏源熙 (Haun Saussy) 等继续担任外籍长江学者, 以推动教学与科研的国际化水平。团队主办的讲座与访谈使得比较文学学科领域里最前沿的一手资料得以在国内传播, 与大师对话更是扩展了在校师生的视野。

(2) **举办系列会议, 培养学生的国际视野:** 团队参与举办了 2015 年“第一届文化与传播符号学国际学术研讨会”、2016 年传播符号学高层论坛、2016 年“第七屆中美双边比较文学国际学术研讨会”、“传播符号学高层论坛”、2017 年“文化与传播符号学第二届学术探讨会”、2018 年“第二十五屆中外传记文学研究会年会暨国际研讨会”、2019 年第 22 届国际比较文学学会年会 (澳门), 2019 年“新时代、新中文、新比较、新对话”高端学术论坛、2019 年“纪念杨明照先生诞辰 110 周年学术研讨会”、2019 年第 8 届中美双边比较文学论坛 (美国), 2021 年第 11 届“对话自我”国际会议特邀论坛“对话变异中的自我与对话变异的文化: 对话自我理论与变异学”、2021 年“文化迁徙”学术会议、2022 年国际比较文学学会(ICLA)第 23 届年会 (第比利斯)、2022 年“中华优秀传统文化中蕴含的全人类共同价值”国际会议等, 学生积极参与会议筹办并发言讨论。在 2016 年“第 21 届国际比较文学学术会议” (Congress of the International Comparative Literature Association, ICLA) 中, 曹顺庆教授代表中国比较文学学会成功申报下届会议举办权, 申会的成功是中国比较文学走向世界的强有力证明, 也是这一学术领域的一个新的里程碑。

团队成员先后主办 2021 年中国现代文学研究会第十三届常务理事会、理事会暨“地方路径与中国现代文学研究”学术研讨会、2021 文化与传播符号学研讨

会、2021 年中国鲁迅研究会“鲁迅与中国新文学的社团时代”学术研讨会、2019 中国俗文化国际学术研讨会暨项楚学术文集首发式、2019 年“艾芜与文化中国·第一届国际学术研讨会”、2018 东欧马克思主义批判理论国际会议。



团队成员参与主办 2015 年“第一届文化与传播符号学国际学术研讨会”

2015 年 7 月 4 日上午，“第一届文化与传播符号学国际学术研讨会”在四川大学望江校区西五教演播厅隆重开幕。本次会议由四川大学文学与新闻学院、中国社会科学院新闻与传播研究所、《文学评论》、《文艺研究》、《国际新闻界》、Signs & Media、Comparative Literature and Culture (A&HCI) Art Review 联合主办。来自美国、英国、法国、港台地区及国内约 300 多名学者参加了本次会议。



团队参与举办 2016 年“第七届中美双边比较文学国际学术研讨会”



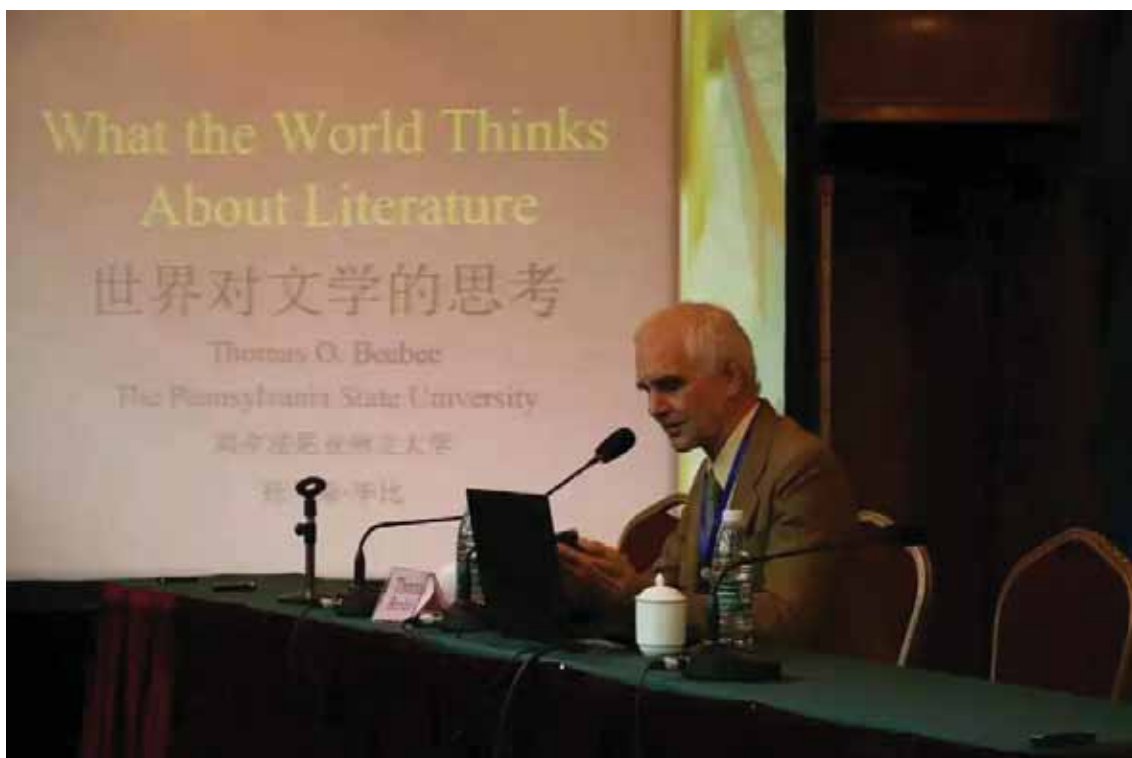
现场照片



同学担任志愿者，参与筹备中美双边会议



会议期间举办的全国比较文学青年教师高级讲习班，
来自全国各地比较文学界的 200 余名青年学者参与学术研讨，聆听学者讲座



美国宾夕法尼亚州州立大学教授、《比较文学研究》（A&HCI）主编、会议美方主席托马斯·毕比（Thomas Beebee）教授发言



欧洲科学院院士、比利时天主教鲁汶大学西奥·德汉（Theo D'haen）教授发言



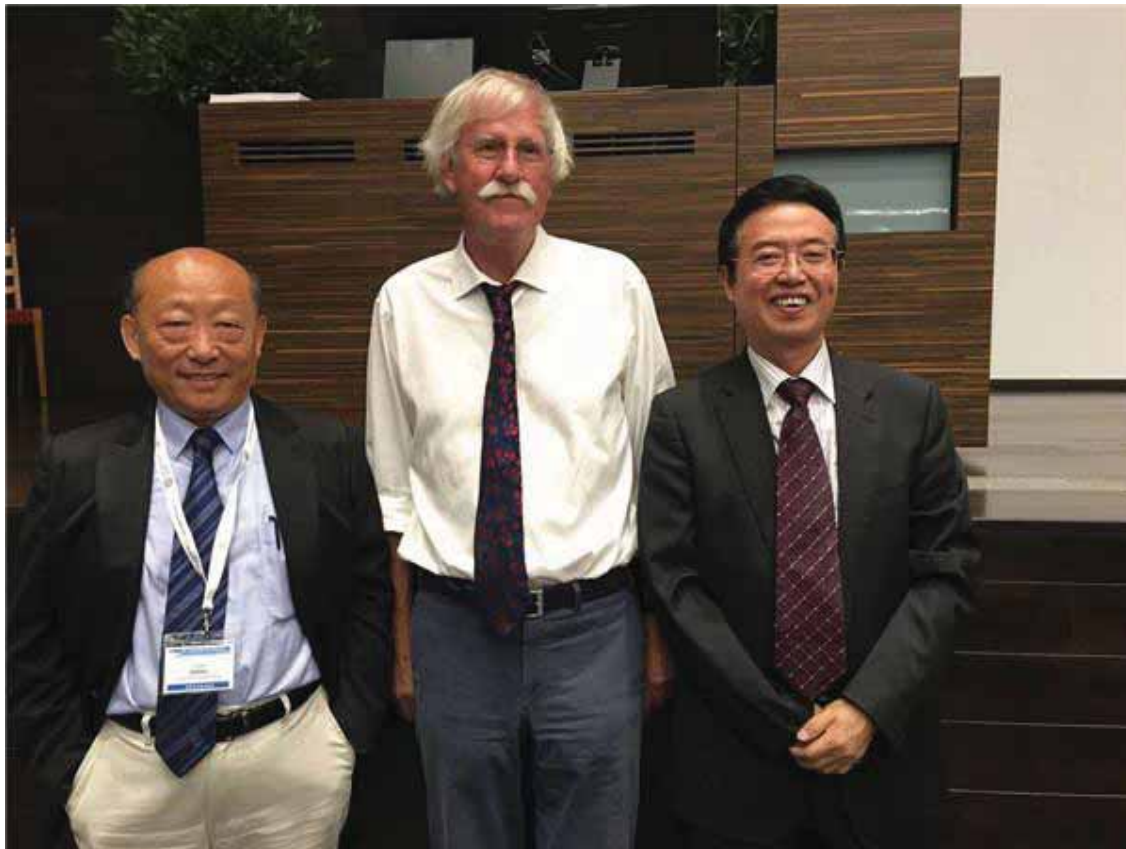
西班牙总体文学和比较文学学会副主席、圣地亚哥联合大学塞萨·多明戈斯
(César Domínguez) 教授发言



志愿者同学拍摄的曹顺庆教授发言的照片



曹顺庆教授应邀参加“第 21 届国际比较文学学术会议”，
并代表中国比较文学学会成功申报下届会议举办权



曹顺庆教授和部分与会学者合影



团队成员赵毅衡教授在“2016 年四川大学传播符号学高层论坛”发言



团队成员参与主办“东欧马克思主义批判理论国际会议”来自匈牙利、澳大利亚、英国、美国、波兰、印度、捷克共和国、墨西哥、委内瑞拉以及中国社会科学院、复旦大学、黑龙江大学等 90 多位学者参加本次会议。本次会议展示了四川大学在东欧马克思主义文艺理论与美学研究领域的重要成果，被国外学者称为“批判理论成都学派”。会议第一次以“东欧马克思主义批判理论”的名称来概括东欧马克思主义理论，得到中外与会者专家的认同，是这次会议以及“东欧马克思主义美学文献与整理”课题研究的一个收获。



团队参与举办 2018 年“第二十五届中外传记文学研究会年会暨国际研讨会”



团队参与举办 2019 年“新时代、新中文、新比较、新对话”高端学术论坛



团队参加 2019 年“第 22 届国际比较文学大会”合影



2019 年“纪念杨明照先生诞辰 110 周年学术研讨会”



团队成员访问美国宾夕法尼亚州立大学比较文学系



团队参与举办“气候变化时代的身体书写”国际研讨会



团队参与举办“文化迁徙”学术会议开幕式现场



团队成员杨清老师组织举办第 11 届“对话自我”国际会议特邀论坛“对话变异中的自我与对话变异的文化：对话自我理论与变异学”



团队参与举办国际比较文学学会 (ICLA) 第二十三届大会



团队参与举办“中华优秀传统文化中蕴含的全人类共同价值”国际会议



团队成员李怡教授、周维东教授参与主办 2021 年中国现代文学研究会第十三届常务理事会、理事会暨“地方路径与中国现代文学研究”学术研讨会



团队成员李怡教授、周维东教授参与主办 2021 年中国鲁迅研究会“鲁迅与中国新文学的社团时代”学术研讨会



团队成员参与主办中国俗文化国际学术研讨会暨项楚学术文集首发式



团队成员参与主办“艾芜与文化中国·第一届国际学术研讨会”



团队成员参与举办 2021 文化与传播符号学研讨会

(八) 附件八：团队辅助性期刊与基地建设（附图）

除了理论教学，团队教师还为学生建立了一流的教学实践平台。每个学年团队出版 1-2 部学生刊物，作为纸媒一直延续了 10 余年，使得学生通过撰写课程论文进一步提升学术写作水平；四川省比较文学重点研究基地、中国传统文化基地和“川大比较文学”、“文学人类学”、“艺城志”、“比较文学研究基地”“中华文化凝聚与传播”等微信公众号平台，进一步开拓学生的视野。

为学生提供实践机会，组织出版了纸质辑刊《中外文化与文论》（CSSCI 来源期刊）、《符号与传媒》（CSSCI 来源期刊）、《现代中国文化与文学》（CSSCI 来源期刊）、电子月刊《比较文学：东方与西方》（*Comparative Literature: East & West*）、国际高端学术刊物《艺术研究与评论》（*Art Review*）等刊物 15 种，其中英文期刊 4 种、双语集刊 2 种，已有 5 种进入 CSSCI 来源集刊。此外并建设网站和自媒体平台，其中“符号与传媒”在线传播平台总阅读量即超百万次，以此扩大学派研究在新媒体时代的影响力，同时也培养他们融入社会讨论的能力，网站运行的视频、图片、部分文字资料均由团队负责，将教学资源的维护与学生的交互式学习结合起来。

序号	刊物名称	主编	创刊时间
1	中外文化与文论 (CSSCI 来源集刊)	曹顺庆（主编），冯宪光（执行副主编）	1996 年

2	汉语史研究集刊 (CSSCI 来源集刊)	俞理明 (主编), 雷汉卿 (副主编)	1998 年
3	新国学	周裕锴	1999 年
4	比较文学: 东方与西方 (英文刊, 英文刊名 Comparative Literature: East & West)	曹顺庆 (主编), 王晓路 (副主编)	2001 年
5	中国俗文化研究	项楚 (主编), 普慧 (执行主编)	2003 年
6	现代中国文化与文学 (CSSCI 来源集刊)	毛迅、李怡 (主编), 陈思广、周维东 (副主编)	2005 年
7	大学人文教育	曹顺庆、雷汉卿 (主编)	2008 年
8	符号与传媒 (Signs & Media, 中英双语刊) (CSSCI 来源集刊)	曹顺庆、赵毅衡 (主编)	2010 年

9	文化遗产研究	徐新建	2011 年
10	艺术研究与评论	曹顺庆（主编），吴兴明、黎风（副主编）	2012 年
11	华文文学评论	曹顺庆、张放（主编）	2013 年
12	阿来研究(CSSCI 来源集刊)	陈思广	2014 年
13	大文学评论	李怡（主编）	2015 年
14	比较美学	张法（主编）	2022 年
15	东方学术	张哲俊（主编） 四川大学国家级重点学科比较文学研究基地	2022 年

曹顺庆教授主编的《中外文化与文论》数字版首秀，在川大社这个平台登场！

原创 川大社小川君 四川大学出版社 2022-07-07 11:30 发表于四川



《中外文化与文论》电子刊发行

新刊 | 《符号与传媒》2022年秋季号

符号与传媒 符号与传媒 2022-10-13 08:00 发表于四川



长按二维码，获取本期电子刊
或点击下方“阅读原文”

《符号与传媒》电子刊发行



符号学论坛官网



《符号与传媒》官网

1.团队出版的国际期刊

比较文学团队致力于引领国内比较文学学科的蓬勃发展，巩固四川省比较文学研究在全国的领先地位，扩大中国比较文学在国际的影响力。团队研究以自觉性的国际视野和文化间的平等对话为指导原则，取得了丰硕的成果。

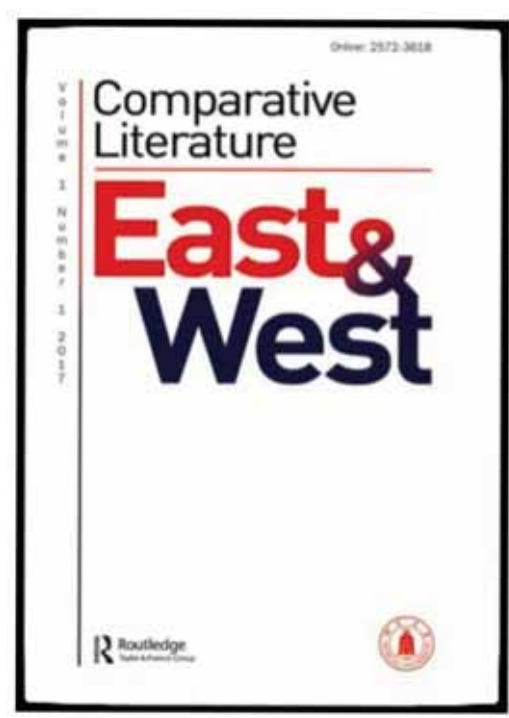


创办了国内第一份和比较文学界唯一的报纸《比较文学报》



创办了国内唯一的比较文学全英文刊物《比较文学：东方与西方》(*Comparative Literature: East and West*)。该英文学术季刊 2001 年由四川大学比较文学研究所

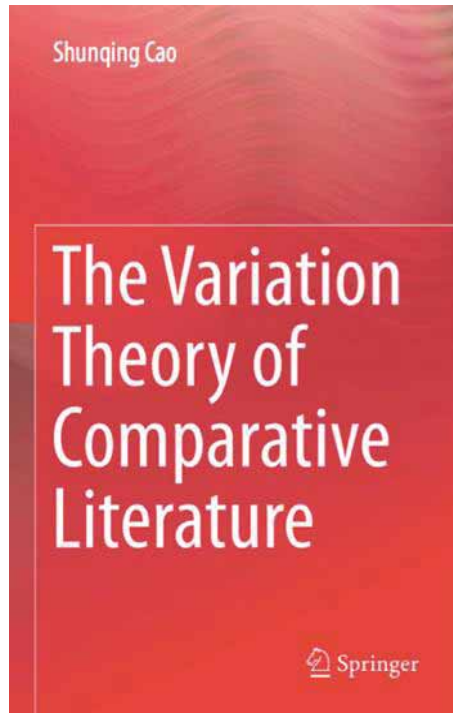
主办，2017 年起由劳特里奇（Routledge）出版，刊登比较文学、文学研究、文学文化理论与文化研究等相关学术论文。



英文学术季刊 Comparative Literature: East & West （《比较文学：东方与西方》）2001 年由四川大学比较文学研究所主办，2017 年起由劳特里奇（Routledge）出版，刊登比较文学、文学研究、文学文化理论与文化研究等相关学术论文。



2018 年,《艺术研究与评论》将由四川大学文学艺术研究中心主办,美国波尔州立大学 (Ball State University)、加拿大康戈迪亚大学 (Concordia University) 联合主办的一份以刊登艺术研究与评论论文及作品为主的中英双语国际高端学术刊物。刊物尤其关注国际交流与华人艺术家的海外发展。



曹顺庆教授的英文专著《比较文学变异学》(*The Variation Theory of Comparative Literature*) 在世界知名出版机构 Springer 的出版, 推动了比较文学中国学派在国际上的影响力, 是世界比较文学界的创新之作。



《中西比较诗学》是中国比较文学的重要代表之作，也是中国比较诗学领域的奠基之作。

曹顺庆教授著《中西比较诗学》（Поэтика в Китае и на западе）俄文版于2017年在莫斯科出版。这是继其英文专著《比较文学变异学》（*The Variation Theory of Comparative Literature*）之后曹顺庆教授在海外的再一次重要发声，具有深远意义和重大国际影响。



曹顺庆教授的著作展

2.团队出版的 CSSCI 学术刊物



1994 年由四川大学文学与新闻学院与中国中外文艺理论学会共同主办的《中外文化与文论》（CSSCI），现为国内比较文学学术的重要阵地。



团队李怡教授主编的《现代中国文化与文学》（CSSCI），现为国内现当代文学研究的重要阵地



团队赵毅衡教授主编的《符号与传媒》（CSSCI），现为国内符号学研究的重要阵地



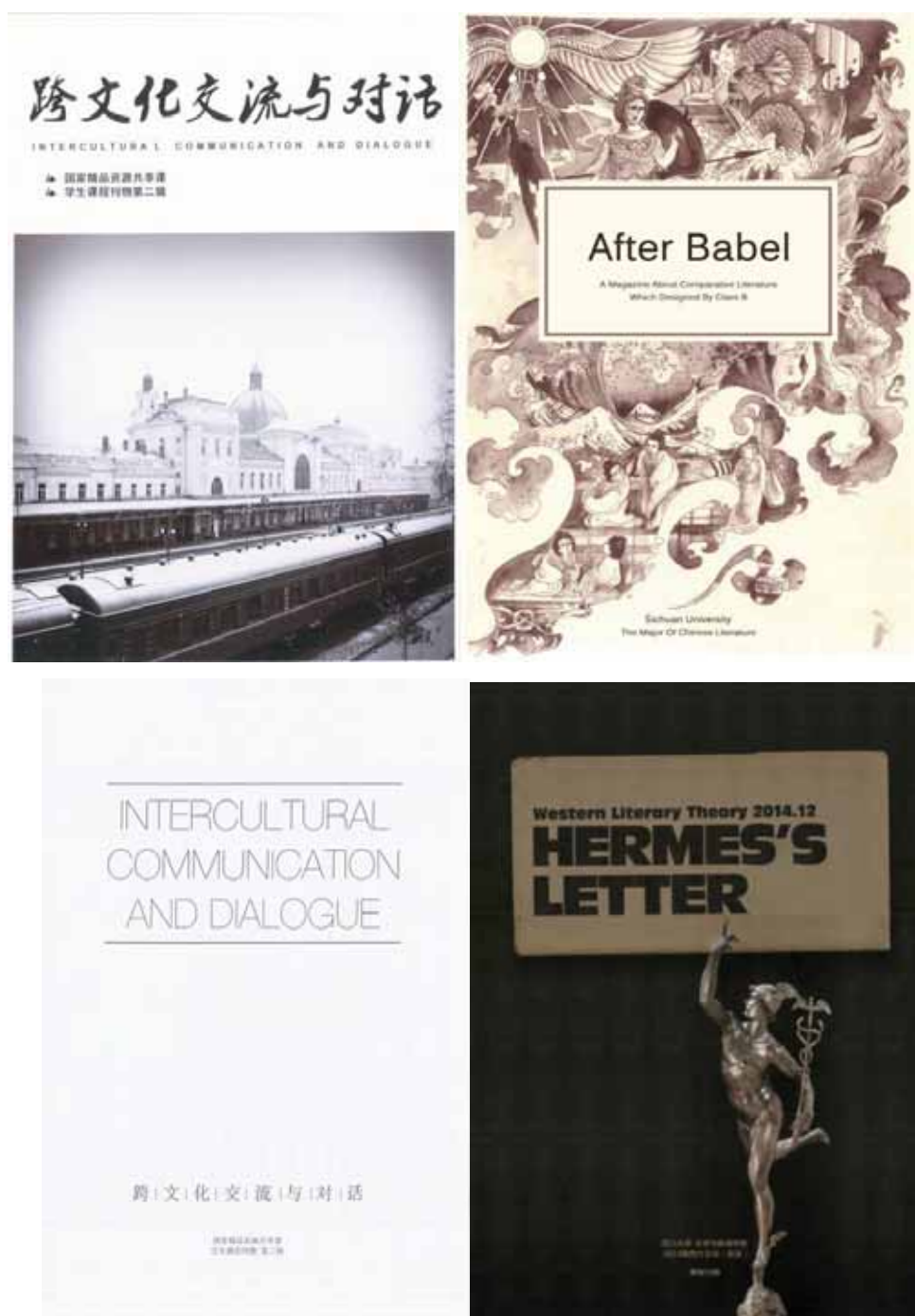
《阿来研究》入选 2021—2022 年度中文社会科学引文索引（CSSCI）来源集刊



中国俗文化研究所主办《汉语史研究集刊》为 CSSCI 来源集刊

3.学生编辑出版的课程刊物

在团队教师的精心指导下，由学生自己报名、协商分工，自主任命主编、文字责编、美编等。编辑部制订编辑刊物的计划，按时设计栏目、约稿、审稿、编辑、设计，到学期末出版课程刊物。目前已连续出版 12 年，累计出版课程刊物 20 余期。



4.科研与人才培育基地建设

科研与人才培育基地多平台育人：中国文艺评论基地、四川大学比较文学国家级科研培养基地、四川省比较文学研究基地、四川省传统文化普及基地、中华传统文化社科普及基地、教育部人文社科重点研究基地四川大学中国俗文化研究所、四川大学中华文化研究院、符号学-传媒学研究所、“中华文化遗产与全球传播实验中心”以及“中华文化遗产与全球传播数字融合实验室”等；打造了三大学术平台：比较文学国际系列讲座、四川大学比较文学校友论坛、国际比较文学博士生论坛，为培养拔尖人才提供实践平台。成果负责人曹顺庆教授

序号	平台基地名称	项目类型	项目编号	获批时间
1	中国文艺评论基地	中国文艺评论家协会、中国文联文艺评论中心	无	2022 年
2	四川大学比较文学国家级科研培育基地	四川大学“双一流”建设项目	2020skjd-py03	2020 年

3	中华文化遗产与 全球传播数字融 合实验室	四川大学“双一流”建 设项目	无	2020 年
4	四川省比较文学 研究基地	四川省社科规划重大 项目	无	2019 年
5	四川省传统文化 普及基地	四川省社科规划年度 项目	无	2019 年
6	中华传统文化社 科普及基地	四川省社科规划年度 项目	kpjd201 5-1	2015 年
7	中国俗文化研究 所	教育部人文社会科学 百所重点研究基地	无	2000 年

此外为推动文科教育创新发展，曹顺庆教授 2017 年领衔众人，在四川大学文学与新闻学院建立了“中华文化遗产与全球传播实验中心”，实验中心下设三个实验研究子平台，分别重点推进数字人文实验、虚拟仿真实验、语言大数据与符号认知实验，配合四川大学双一流学科群“中国语言文学与中华文化全球传播”学科群开展一流学科建设。2020 年，作为实验室主任，曹顺庆教授以“中华文化遗产与全球传播实验中心”为主体，再次以国家重点一级学科中国语言文学（第

四轮学科评估为 A) 为牵头学科，融合新闻传播学、软件工程等特色优势学科，以四川大学文学与新闻学院牵头，联合计算机学院（软件学院），协同川大智胜软件、腾讯新媒体学院等成功申报教育部哲学社会科学重点实验室“中华文化遗产与全球传播数字融合实验室”。



四川大学文学与新闻学院“中华文化遗产与全球传播实验中心”



教育部人文社科重点研究基地四川大学中国俗文化研究所



四川大学中华文化研究院是由中共四川省委宣传部和四川大学共同筹建的教研机构，是以儒释道研究为特色的跨学科、跨领域的开放性国际研修平台。

比较文学国际系列讲座

四川大学比较文学国际讲座第一讲：曹顺庆教授《比较文学变异学》

来源：基地办公室 比较文学研究基地 2020-11-11

曹顺庆教授第一讲《比较文学变异学》

四川大学比较文学国际讲座隆重开讲

曹顺庆教授 Shunging Cao



四川大学比较文学国际讲座第二讲 西奥·德汉教授主讲Worlding Comparative European Literature

来源 基地办公室 比较文学研究基地 2020-11-28

四川大学比较文学国际讲座第二讲
西奥·德汉教授主讲
Worlding Comparative European Literature

西奥·德汉教授 Theo D'haen



四川大学比较文学国际讲座第三讲：赵毅衡教授主讲《符号美学的几个基本问题：返回功能主义》

来源 基地办公室 比较文学研究基地 2020-12-11

四川大学比较文学国际讲座 第三讲
赵毅衡教授主讲
符号美学的几个基本问题:返回功能主义

赵毅衡教授 Yiheng Zhao



四川大学比较文学基地国际讲座第四讲：斯文德·埃里克·拉森教授主讲《文学与文化的相遇：泰戈尔的<家与世界>》

来源 基地办公室 比较文学研究基地 2020-12-29

四川大学比较文学基地国际讲座第四讲
斯文德·埃里克·拉森教授主讲
Literary and Cultural Encounters: Rabindranath Tagore's The Home and The World



比较文学国际系列讲座——拉森教授讲座

四川大学比较文学校友论坛第一讲：蒋承勇教授《无形之边界——文学跨学科研究的理论依据》

来源：基地办公室 比较文学研究基地 2020-11-18

蒋承勇教授第一讲《无形之边界——文学跨学科研究的理论依据》
四川大学比较文学校友论坛隆重开讲

蒋承勇教授 Jiang Chengyong



四川大学比较文学校友论坛第二讲：李伟昉教授《汤显祖与澳门》

基地办公室 比较文学研究基地 2020-12-02

李伟昉教授第二讲《汤显祖与澳门》

李伟昉教授 Li Weifang



四川大学比较文学校友论坛

四川大学比较文学校友论坛第三讲：叶舒宪教授《中国文化理论建构——文学人类学视角》

基地办公室 比较文学研究基地 2020-12-31

叶舒宪教授第三讲

《中国文化理论建构——文学人类学视角》



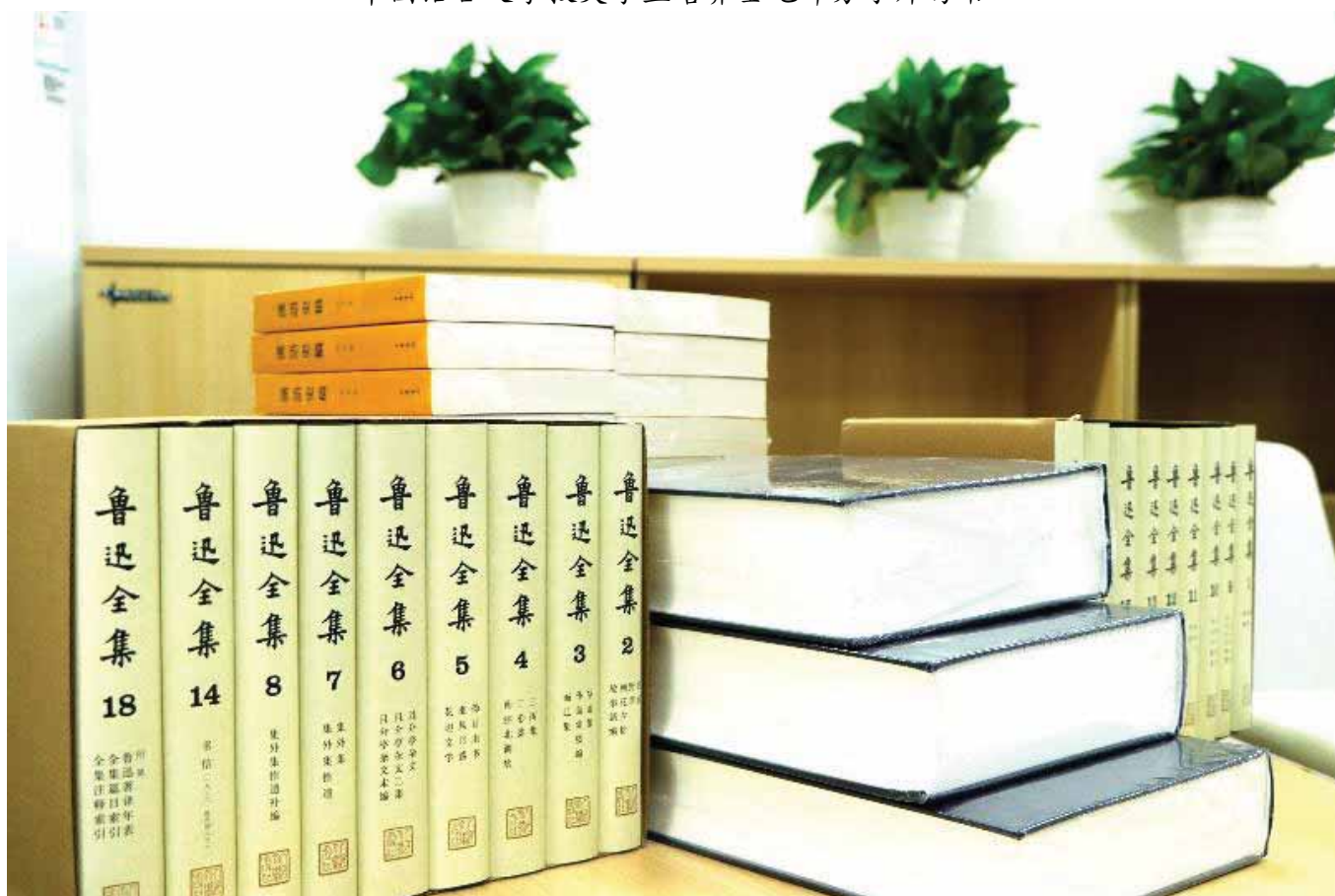
成果负责人曹顺庆教授领衔四川大学文学与新闻学院成功申报国家中国语言文学拔尖学生培养基地（锦江书院），旨在提升大学生的培养质量，造就各方面能力都很突出的一流人才，为培养拔尖研究生人才奠基固本。



中国语言文学拔尖学生培养基地（锦江书院）揭牌仪式现场



中国语言文学拔尖学生培养基地部分导师聘书



赠送给拔尖班同学的部分经典名著



成果负责人曹顺庆教授与拔尖班人才合影

团队成员李怡教授领衔四川大学文学与新闻学院成功申报教育部“强基计划”汉语言文学（古文字方向）培养单位，旨在进一步夯实汉语言文学的知识基础，加强对原典的学习，理解中华优秀传统文化的核心内涵，肩负起传承、传播文化的重任。



“强基计划”培养单位揭牌仪式现场



“强基计划”汉语言文字学（古文字方向）培养单位部分导师聘任证书



团队成员李怡教授、周维东教授与强基班同学合影